

tion. Comme le mur en hommage à Erik Dietman par Claudine Papillon, qui rappelle quel subtil artiste il était. Ou les griffures et épanchements de Rebecca Horn à la Galerie Lelong.

Ces artistes désormais reconnus en côtoient d'autres en devenir : Myriam Minhidou, philosophique tisseuse de mots et de fils, chez Maïa Muller ; Jean Bedez, topographe maniaque de lieux insensés, chez Suzanne Tarasieve ; Chourouk Hriech, autre topographe fascinée par l'architecture, chez Jean-Gabriel Mitterrand. Certains imposent leur singularité. Daniel Otero Torres, chez Marine Veilleux, est de ceux-là, comme

l'onirique et inquiétante Nazan Pouyandeh chez Vincent Sator comme Jeanne Susplugas dont Valérie Bach expose des œuvres qui font rire avec des sujets déprimants: maladies et phobies. ■

**HARRY BELLET ET PHILIPPE DACTYL**

*Salon du dessin, Palais Brongniart, place de la Bourse, Paris 2<sup>e</sup>.*

*De 12 heures à 20 heures, jeudi jusqu'à 22 heures. 15 €, catalogue compris. Jusqu'au 30 mars.*

[www.salondudessin.com](http://www.salondudessin.com)

*Drawing Now, Carreau du Temple, 4, rue Eugène-Spüller, Paris 3<sup>e</sup>.*

*De 11 heures à 20 heures.*

*De 9 € à 16 €. Jusqu'au 29 mars.*

[Drawingnowparis.com](http://Drawingnowparis.com)