

GALERIES

Open Your Eyes Galerie Maïa Muller

Parmi les artistes peu connus – car trop jeunes ou trop singuliers – de cette exposition collective, la peintre Nazanin Pouyandeh se distingue en fixant sur la toile un monde saturé de symboles et de son-



« Untitled » (Huile sur toile, 30x24 cm), de David O'Kane.

COURTESY DAVID O'KANE & GALERIE MAÏA MULLER

ges, qui semble attendre un désastre. L'homme que peint l'Irlandais David O'Kane l'attend aussi, les yeux bandés, otage ou condamné. Eudes Menichetti fait apparaître des anatomies que l'on ne croit humaines que si on ne les regarde pas assez longtemps. Il faut aussi de l'attention pour déchiffrer les cartes apparemment astronomi-

ques d'Hélène Muheim : ses étoiles dessinent des figures de très mauvais augure. Quant à Philip Vormwald, ses dessins inventent un espace étrangement tordu, traversé par des formes inexplicables. ■ **PHILIPPE DAGEN**

Open Your Eyes, Winter Group Show, Galerie Maïa Muller, 19, rue Chapon, Paris 3^e. Tél. : 06-68-70-97-19. Jusqu'au 28 février.

Louise Hervé & Chloé Maillet Maillet

Galerie Marcelle Alix

Si vous aimez les histoires, courez découvrir l'œuvre de Louise Hervé & Chloé Maillet. Là, vous attend un habile conteur, qui vous emportera dans un récit rocambolesque : où il est question des thermes romains de Bath et de leurs bacilles, de créatures marines et de *Raison et sentiments* de Jane Austen, mais aussi d'hommes de l'Atlantide. Les prémisses d'une pièce que ces deux merveilleuses performeuses, qui laissent pour une fois la parole à d'autres, préparent pour la biennale de Liverpool. La semaine prochaine, un nouveau conteur prendra le relais. ■ **EMMANUELLE LIQUERUX**

Louise Hervé & Chloé Maillet, Galerie Marcelle Alix, 4, rue Jouye-Rouve, Paris 20^e. Tél. : 09-50-04-16-80. Jusqu'au 15 mars, Marcellealix.com.