

# Viens, la mort, on va danser

## Galerie Maïa Muller

Il ne faut pas craindre le mauvais œil pour placer une exposition sous le signe de la mort. La jeune galeriste Maïa Muller aime donc le risque et la provocation. Elle aime aussi à jouer avec les époques : Goya, Bresdin et Redon sont de la fête, en compagnie d'artistes actuels. Les uns sont célèbres, comme Arnulf Rainer. D'autres en train d'accéder à une notoriété justifiée, Myriam Mihindou, Eudes Menichetti ou Vincent Bizien. L'autre qualité de ce group show réuni par le critique Philippe Piguet est qu'il traite son sujet funèbre sans tomber dans le pathé-

tique. L'humour y est présent, mais aussi, de façon moins attendue, la sorcellerie et la possession, ou les visions d'outre-tombe. Tout cela fait une exposition réussie et surprenante. ■ **PHILIPPE DAGEN**

« Viens, la mort, on va danser », Galerie Maïa Muller, 19, rue Chapon, Paris 3<sup>e</sup>. Tél. : 09-83-56-66-60. Du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 11 mai.