

GALERIE MAÏA MULLER

SECONDE LIGNE

Jean-Michel Alberola Giulia Andreani Vincent Bizien
Claudio Coltorti Gaston Damag, Philippe Favier
Camille Fischer Mega Mingiedi Paul Vergier

08.12.2016 – 28.01.2017

Jean-Michel Alberola est né en 1953 à Saïda, Algérie. Vit et travaille à Paris, France.

Quelques dates - 2016 : *L'aventure des détails*, Palais de Tokyo, Paris, France – 2015 : *Où est Madame Pschitt*, group show, Galerie Maïa Muller, Paris, France – 2014 : *New Work*, Galerie Daniel Templon, Paris, France / *Des lucioles*, Carte blanche à Vincent Bizien, Galerie Maïa Muller, Paris, France – 2013 : *Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité*, Centre National de la poésie, Marseille, France – 2012 : *Murs peints*, Institut Culturel Français, Tel Aviv, Israël / *Ponctuation 9. Jean-Michel Alberola, Eclairage en groupe*, Frac Picardie, Maison de la Culture, Amiens, France / *La chambre des instructions*, Installation, Power Room, Palais de Tokyo, Paris, France / *Trente ans, œuvres sur papier 2001 – 2011*, Galerie Daniel Templon, Paris, France – 2009 : *Les grands et les petits - chapitre 2*, Maison Hermès, Tokyo, Japon / *L'œuvre imprimée*, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France – 2008 : *La précision des terrains vagues*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France – 2007 : *Eclairage en groupe*, Galerie Daniel Templon, Paris, France – 2006 : *Les Grands et les Petits*, La Verrière Hermès, Bruxelles, Belgique – 2003 : *Le cabinet de Jean-Michel Alberola*, Frac Picardie, Amiens, France – 2002 : *Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand*, Institut Franco-Japonais, Tokyo, Japon / *J'ai l'impression de parler à un mur*, Galerie Daniel Templon, Paris – 1999 : *Un parasite*, Galerie Daniel Templon, Paris, France – 1997 : *Jean-Michel Alberola*, Musée d'Art Moderne, Paris, France – 1995 : *L'effondrement des enseignes lumineuses*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.

Collections publiques : Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France – Musée d'Art Moderne de la ville de la Paris, France – Musée des Beaux-Arts de Saint-Etienne, France – Le Bon Marché, Paris, France – Carré d'Art, Nîmes, France – Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France – Musée Cantini, Marseille, France – Musée de Nice, France – Musée de Toulon, France – Collection Ludwig, Aix-la-Chapelle, France – Les Abattoirs, Toulouse, France – Collection Berardo, Lisbonne, Portugal – Frac Alsace – Frac Aquitaine – Frac Auvergne – Frac Bourgogne – Frac Champagne-Ardenne – Frac Ile-de-France – Frac Languedoc Roussillon – Frac Pays de Loire – Frac Picardie – Frac Rhône-Alpes.

Giulia Andreani est née en 1985 à Venise, Italie. Vit et travaille à Paris, France.

Quelques dates - 2016 : *Par les leurs. Cent ans de guerre*, Commissaire : Julie Crenn, FRAC Aquitaine / *Où poser la tête ?* Commissaire : Julie Crenn, Institut of Contemporary Art Indian Ocean, Port Louis, Ile Maurice / *On n'en saura rien*, Rencontres d'Art Contemporain, Cahors, France / *15 ans de l'Association Premier Regard*, Bastille Design Center, Paris, France / *Le temps de l'audace et de l'engagement – De leur temps (5) Collections privées françaises ADIAF*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France / *Les ateliers des Arques*, Les Arques / *Nous autres*, La Conserverie, Metz W/W, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue, France / *La candeur conquérante*, Commissaire : Jérôme Diacre et Groupe Laura, Galerie RDV, Nantes, France / *Bastion!*, Commissaire : Damien Deroubaix, Centre d'Art Neillicht, Dudelange, Luxembourg / *Azul*, Luciana Caravello Art Contemporana, Rio de Janeiro, Brésil - 2015 : *Vendanges tardives*, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France / *Où poser la tête*, Frac Réunion, Piton Saint-Leu, Saint-Denis / *Peindre dit-elle*, Commissaire : Annabelle Ténèze et Julie Crenn, Musée départemental d'Art Contemporain, Rochechouart, France / *Furiosités*, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France / *Ma voix*, Commissaire : Jérôme Lefèvre, Le Silo U1, Château-Thierry, France / *Sans tambour ni trompette*, Commissaire : Julie Crenn, Artothèque de Caen, France / *Documents 1929-2015*, Commissaire : Léa Bismuth, URDLA Villeurbanne, France / *Miroir ô mon miroir*, Commissaire : L'Extension, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France / *Odradek*, Les instants chavirés, Montreuil, France / *Le musée passager*, Région Ile-de-France / *Tout geste est renversement*, Galerie Maïa Muller, Paris.

Prix - 2015 : 3^{ème} prix, Prix Marin – 2012 : Nominée au Prix Sciences Po pour l'art contemporain – 2011 : Lauréate du concours Paliss'Art, Evreux, France.

Vincent Bizien est né en 1968 en France. Elle vit et travaille à Paris, France.

Quelques dates – 2016 : *Disparates*, Exposition personnelle, Villa Saint Cyr, Bourg-la-Reine – 2015 : *Animal Populaire*, Exposition personnelle, Galerie Maïa Muller, Paris – 2014 : *Ça sent le sapin*, Galerie Maïa Muller, Paris / *Des Lucioles*, Galerie Maïa Muller, Paris / *Open your eyes*, Galerie Maïa Muller, Paris – 2013 : *Mothman Circus*, Exposition personnelle, Galerie Maïa Muller / *Viens la mort on va danser*, Galerie Maïa Muller, Paris / *Collection Bernard Massini*, E-motion, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence – 2010 : *Ten Years Hunting Trophies*, Parker's Box, Brooklynn, New York, USA – 2009 : *More end More*, Ladiray Gallery, Londres / *Ouirk Drawing 3*, Parker's Box, Brooklynn, New York, USA – 2006 : *Fondation Massini*, Nice – 1998 : *Down-Town Art Exchange*, A.U. BASE Gallery, New York City, USA – 1997 : *Chimera*, Exposition personnelle – A.U. BASE Gallery, New York City, USA

Collections : Centre National des Arts Plastiques, Fondation Massini

Claudio Coltorti est né en 1989. Il vit et travaille à Paris

Quelques dates – 2016 : Exposition collective, Global Art Project, Château de Chambord / Exposition du Prix Showakai 2016, Galerie Nichido, Tokyo, Japon – 2015 : FFCOMEBLOT, Clovis XV, Bruxelles, Belgique – 2014 : Confort Moderne, Clovis XV, Bruxelles, Belgique – 2013 : Space Capsule, Galerie Vanessa Quang, Paris – 2013 : Exposition Prix du dessin David Weill, Académie de France, Paris

Formation : DNSAP, Félicitations du Jury, Beaux-Arts de Paris

Gaston Damag est né en 1964 à Banau, Philippines. Il vit et travaille à l'île Saint Denis

Quelques dates – 2016: *A blueprint for dystopia*, Galerie Maïa Muller, Paris, France / *Jusqu'à ce que rien n'arrive*, Curator: Pierre Vialle, Maison des Arts de Malakoff, France - 2015: *Où est Madame Pschitt*, Group Show, Galerie Maïa Muller, Paris, France - 2014: *The Drawing Room*, Manille, Philippines / *Ifugao Red*, Vargas Museum, Manille, Philippines - 2013: *Manila Vice*, Musée International des Arts Modestes, Sète, France – 2012: *Bastard of misrepresentation*, Gallery Topaz, New York, USA – 2010: *Accrochage de Septembre*, MUDAM, Luxembourg - 2007: *Damag, Ocampo, Deroubaix*, Magnet Gallery, Quezon City, Philippines - 2005 : *Miserable intentions*, Gaston Damag and Manuel Ocampo, Galerie Alimentation Générale d'Art Contemporain, Luxembourg - 2000: *Paris pour escale*, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France - 1999: *La Naturaleza de la Cultura, Gaston Damag with Manuel Ocampo*, Centre Andalous d'Art Contemporain, Séville, Espagne

Philippe Favier est né en 1957 à Saint-Etienne. Il vit et travaille à Veunes et Nice

Quelques dates – 2014 : Proprium de Tempore, Couvent de la Tourette, Evreux / Prévert Polymorphe, Espace Jacques Villeglé, Saint Gratien, France - 2013 : Lucy One, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France – 2012 : Rose Cousin, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse / *Corpuscules*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France / Philippe Favier, Musée de Chambéry, France – 2011 : L'antiphonarium de Sottet, Chapelle Sainte Marie, GAC Annonay & Cathédrale de Brou, Bourg-en-Bresse, France / Loïn de Luçon, Musée de Beauvais, France – 2010 : Changement d'Échelle, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse / Suite 668, Villa Delaporte, Casablanca, Maroc – 2009 : Papeterie Favier, Galerie Contemporaine Musée d'Art Contemporain, Nice, France / Vieni, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France – 2008 : Livret A Rayons X, Fondation pour l'Art Contemporain, Toulouse, France Mécène malgré lui, Galerie Volertis, Toulouse, France – 2007 : Vous n'êtes pas d'ici, Galerie Guy Bärtschi, Genève, France – 2006 : La vie de château, Château de Villeneuve, France / Lucy One, Galerie Pascal Retelet, Bruxelles, Belgique / Oeuvres sur papier, Musée de Grenoble, France – 2005 : Géographie à l'usage des gauchers – Part 2, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France / Perpétuel, Galerie IUFM Confluence(s), Lyon, France – 2004 : Cérébroscopies – Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse / D22, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse / Géographie à l'usage des gauchers – Part 1, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France - 2003 : La malle de Bussy d'Amboise, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France – 2002 : Philippe Favier, Galerie Forsblöm, Helsinki, Finlande – 2001 : Abracadavra, AFFA, New York, USA / Comment j'ai tué Kissinger, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse / Épis d'Altesse (vienï vienï), FIAC, Galerie Guy Bärtschi, Paris, France – 2000 : Dès l'équilibre, Bibliothèque Nationale de France, Paris – 1999 : L'assassinat de Lucette, FIAC, Galerie Bärtschi et Galerie Lambert, Paris, France / Philippe Favier, Carré d'art, Nîmes, France / Une ombre au tableau, Galerie Hellman, New York, USA – 1998 : Abracadavra 1, Item, Paris, France / Abracadavra 2, Item, Paris, France / Une ombre au tableau Oui/Non, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse – 1997 : Suite 668, Galerie Blum Hellman, New York, USA / RIEN, Galerie Punta, Valence, Espagne / Suite 668, Galerie Yvon Lambert, Paris, France – 1996 : Philippe Favier, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France / Philippe Favier, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France / L'archipel des pacotilles, Galerie 1991, Lisbonne, Portugal – 1995 : Antichambre, Musée d'Art et d'histoire, Genève, Suisse / Les Micro-Climats, Galerie Yvon Lambert, Paris, France / Les Micro-Climats, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, France – 1994 : Hooloomooloo, Galerie La Hune Brenner, Paris, France / Lady Betty, Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest, France / Précis d'égratignures, Musée-Château, Annecy, France – 1993 : Pentimento, Galerie Saint-Séverin, Paris / L'archipel des pacotilles, Galerie Yvon Lambert, Paris, France – 1992 : Institut Français, Athènes, Grèce / Institut Français, Thessalonique, Grèce / Centre Culturel de Marrakech, Maroc / Dans le fond la Fourme, Art & Public, Genève, Suisse / L'archipel des Pacotilles, Musée d'art moderne, Ankara, Turquie / L'ambassade Verticales, SAGA 92, Galerie de la Hune Brenner, Paris, France / Les murmures ont des oreilles, Galerie La Hune Brenner, Paris, France – 1991 : Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France / Dans le fond la Fourme, Biennale de Lyon, France / Gravures 1981 – 1990, Artothèque Antonin Artaud, Marseille, France / Monsieur vous trouverez mon jardinier sur une nouvelle planche, Galerie Yvon Lambert, Paris, France – 1990 : Musée des Beaux-Arts, Agen, France / Musée de la Cohue, Vannes, France / Nouveau Théâtre d'Angers, France / 1981 – 1990, Musée du Dessin et de l'Estampe, Gravelines, France / Oeuvres récentes, Musée des Beaux-Arts, Carcassonne, France – 1989 : Black Spirit, Galerie Yvon Lambert, Paris, France – 1988 : Vol de nuit, Pori Taide Museum, Pori, Finlande / Nordic Arts Center, Helsinki, Finlande / Les îles vagues, Eglise de la Scuola Grande, Venise, Italie / Mémoire d'un clou de girofle, Galerie La Hune, Paris, France – 1987 : Natures mortes, Galerie Pierre Huber, Genève, Suisse / Oeuvres sur verre, FIAC, Galerie Pierre Huber, Paris, France / Lucky Luc, Galerie Caterin, Saint-Etienne, France / Lucky Luc, Centre Genevois de gravure contemporaine, Genève, Suisse / Parisiana, Galerie Yvon Lambert, Paris, France / Parisiana, Musée Faure, Aix-les-Bains, France / Un artiste, un musée, Musée d'Issy-les-Moulineaux, France – 1986 : Maudit Bic, Centre d'art contemporain de la Villan Arson, Nice, France / Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France / Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, France / Capitaine Coucou, Musée du Dessin et de l'Estampe originale, Gravelines, France / P. Favier, Graphic Centre D'art de Saint-Fons, France – 1985 : Collages, Halle Sud, Genève, Suisse / Capitaine Coucou, Galerie Alma, Lyon – 1983 : Champs de choux-fleur à Chambourcy, Galeri Farideh Cadot, Paris, France – 1982 ; Philippe Favier, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, France – 1981 : Galerie Napalm, Saint-Etienne, France

Collections publiques et privées : Ministère de la Culture, Paris, France / Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France / FRAC Picardie / FRAC Basse-Normandie / FRAC Nord-Pas-de-Calais / FRAC Alsace / FRAC Réunion / Centre Georges Pompidou, Paris, France / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / Musée d'Art Moderne, Saint Etienne, France / Ville de Saint-Etienne / Musée d'Art Contemporain, Lyon, France / Musée de Grenoble, France / Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France / MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France / CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France / MAMAC, Nice, France / Musée Cantini, Marseille, France / Musée des Beaux-Arts, Carcassonne, France / Musée du Dessin et de l'Estampe, Gravelines, France / Musée de

Rochechouart, France / Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne / Musée d'Art de Toulon, France / Musée de Dunkerque, France / Guggenheim Museum, New York, USA / Musée du Luxembourg, Luxembourg / Ho-am Art Museum, Yong-In, Corée du Sud / Musée d'Art Moderne, Québec, Canada / Porin Taide Museum, Pori, Finlande / Santa Barbara Museum, Santa Barbara, USA / Henie Onstad Museum, Hovikodden, Norvège / Kiasma, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlande / Gallery LM, Séoul, Corée du Sud / Pascal Retelet Fine Art, Saint-Paul de Vence, France / Fondation d'Entreprise Caisse d'Épargne pour l'art contemporain, France / Fondation Guerlain, Paris, France / Collection d'Art Contemporain Société Générale, France

Camille Fischer est née en 1984 à Schiltigheim, France. Elle vit et travaille à Strasbourg, France.

Quelques dates – 2017 : *Peindre dit-elle*, Commissaire : Julie Crenn – 2016 : *Performance, Participation à l'exposition de Damien Deroubaix Post Mortem*, Creux de l'Enfer, Thiers, France / *Bikini Atoll*, Galerie Drei, Dresde, Allemagne / *Cut & Paste*, Galerie Maïa Muller, Paris / *Le Contemporain dessiné*, Parcours dans les collections des Arts Décoratifs, Musée des Arts Décoratifs, Paris France / *Argent et Arsenic*, Mine Gabe Gottes, Sainte-Marie-aux-Mines, France / *Kosmodrone*, CEEAC, Strasbourg, France / *Bastion !*, Commissaire : Damien Deroubaix, Centre d'art NeLiicht, Dudelange, Luxembourg – 2015 : *Bastion !*, Commissaire Damien Deroubaix, HBK Galerie, Saarbrücken, Allemagne / *Snake Dance*, Galerie Maïa Muller, Paris, France / *Furiosités*, Commissaire : Julie Crenn, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France / *Bastion Commun*, Barrage Vauban, Strasbourg, France / *Ça sent le sapin*, Galerie Maïa Muller, Paris, France – 2014 : *Regionale 15, Projektraum M54*, Bâle, Suisse / *Bastion !*, Commissaire Damien Deroubaix, Artopie, Meisenthal, France – 2013 : *Next stop is Jupiter*, Viaduc des Arts, Paris, France / *Sunset Split*, Galerie 22 rue Muller, Paris, France / *Parade(s) Circuits Bijoux*, Palais Royal, Vitrine du Ministère de la Culture, Paris, France – 2012 : *TierParad*, Conseil de l'Europe, Strasbourg, France – 2011 : *TierParad*, Institut Français, Munich, Allemagne – 2010 : *Musique pour les enfants pas sages*, Installation, Palais de Tokyo, Espace Jeune public, Paris, France / *Joia, espelho da sociedade*, Institut Franco-portugais, Lisbonne, Portugal

Formation - 2012 : Master avec les félicitations du jury, Département Art / Objet atelier bijoux, HEAR, Strasbourg, France – 2010 : DNAP avec les félicitations du jury, Arts Décoratifs, Strasbourg, France – 2005/2007 : Bachelor Fashion Design, Académie Royale des Beaux-Arts, Anvers, Belgique.

Mega Mingiedi Tunga est né en 1976 à Kinshasa, RDCongo. Il vit et travaille à Kinshasa, RDCongo

Quelques dates – 2015 : *Beauté Congo*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France / *Résidence*, MC2a-Migrations culturelles Aquitaine Afriques, Bordeaux, France – 2014 : *Biennale d'Art Contemporain*, Kinshasa, RDC / *Névralgies*, Carte blanche à Myriam Mihindou, Galerie Maïa Muller, Paris

Formation – 2008 : Ecole Supérieure des Arts Décoratifs, Strasbourg, France – 2001 : Académie des Beaux-Arts, Kinshasa, RDC

Paul Vergier est né en 1976 à Valréas, France. Il vit et travaille à Grignan, France.

Quelques dates – 2016 : *L'espace du manque*, Espace Chabrilan, Montélimar, France / *Salon « Positions Berlin »* avec Lorch + Seidel Contemporary, Berlin, Allemagne / *Prix Antoine Marin*, Galerie Julio Gonzales, Arcueil, France / *Sélection 61^{ème} Salon de Montrouge*, Le Beffroi, Montrouge – 2015 : *Salon I Amsterdam you Berlin*, Lorch + Siedel Contemporary, Berlin, Allemagne – 2014 : *La vie est liquide*, Lorch + Siedel Contemporary, Berlin, Allemagne / *Le tableau est derrière*, Maison de la Tour Valaurie, France / *Salon Positions*, Lorch + Seidel Contemporary, Berlin, Allemagne – 2013 : *Rencontre*, Les Trois Platanes, Montbrison, France – 2012 : *Luna Park*, Galerie RAAB, Berlin, Allemagne – 2011 : *Tragique du paysage*, Galerie Eric Mircher, Paris, France – 2009 : *Éléments sédiments*, Espace Ducros, Grignan, France – 2008 : *Terrien*, Galerie Nathalie Gaillard, Paris, France / *Art Paris Art Fair*, Galerie Nathalie Gaillard, Paris, France / *Supervues*, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine, France - 2007 : *L'œil tombe*, Galerie Angle Art Contemporain, Saint Paul Trois Châteaux, France – 2006 : *Réservoir 2*, Le Val des Nymphes, La Garde Adhémar, France – 2005 : *Ost*, Espace Ducros, Grignan, France – 2004 : *Art Cologne*, Galerie RAAB, Berlin, Allemagne / *Economy & Extasy*, Galerie RAAB, Berlin, Allemagne – 2003 : *Unter Dei*, Galerie RAAB, Berlin, Allemagne

Formation – 2001 : DNAP, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Marseille, France