

## Sélection galeries : Paul Kos et Gaston Damag à Paris

L'artiste américain expose ses œuvres inspirées du Grand Ouest à la galerie Vallois, et le Français d'origine philippine à la galerie Maïa Muller.

LE MONDE | 09.02.2018 à 14h44 • Mis à jour le 09.02.2018 à 16h40

### ■ Galerie Maïa Muller Gaston Damag

Gaston Damag est né dans la région d'Iluogo, aux Philippines, où l'économie, la société et la religion ont été et demeurent placées sous le signe du riz, cultivé en terrasses. Les divinités qui y veillent sont les *bululs*, figures féminines ou masculines, assises et géométriques le plus souvent. Sculptures primitives, aurait-on dit jadis. Quand il sculpte leurs têtes symétriques, Damag les associe à des baffles admirablement profilés pour diffuser le meilleur son, mais c'est celui de variétés d'aujourd'hui. Quand il les peint, elles deviennent tantôt des êtres vivants qui, littéralement, changent de tête pour ressembler à des Occidentaux ou semblent se dévisager, stupéfaits de ce qu'ils sont ; tantôt des fantômes ou des ombres, ceux d'une culture dont Damag sait d'autant mieux qu'elle est en train de s'effacer qu'il en est issu. Rien de sombre pourtant dans ces toiles, mais des couleurs intenses et solaires, jaunes et roses, dont la clarté contraste étrangement avec ce qui est suggéré ici de l'état du monde actuel, où globalisation, hybridation, acculturation et oubli vont de pair. **Philippe Dagen**

« Phantoms of Inspiration ». Galerie Maïa Muller, 19, rue Chapon, Paris 3<sup>e</sup>. Tél. : 09-83-56-66-60. Du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 29 mars. [www.maiamuller.com](http://www.maiamuller.com)