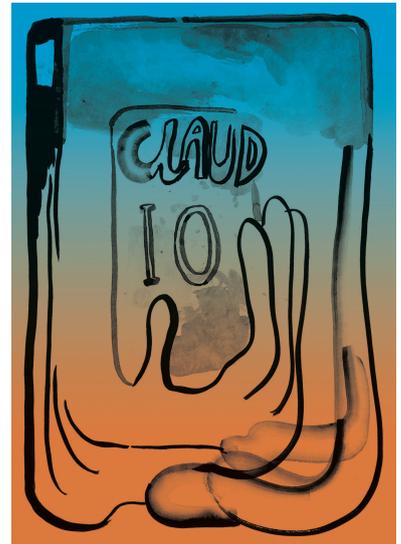


# GALERIE MAÏA MULLER

## CLAUD'IO

### Claudio Coltorti Io Burgard

12.04.2018 – 26.05.2018



La Galerie Maïa Muller est heureuse de présenter les oeuvres récentes de Io Burgard et Claudio Coltorti.

Smaltown boy, Bronsky beat. Écoute moi camarade, Mohamed Mazuni. Europa Endlos, Krfatwerk. No time, no space, La stagione dell'amore, Summer on a solitary beach, Up patriot to arm, Franco Battiato. Friday, JJ Cale. Demain Berlin, Guerre froide. Breakfast, Le-Le. More Women, You could be more as you are, Saada Bonnaire. Houses Emotion, Talking Heads. Shout, Tears for fears. Inspector Norse, Todd Terje. Normalize, Letta Mbulu. Shadow of blood, Lena Platonos. Lady Bug, Bumblebee unlimited. Get up and boogie, Silver Convention. No Milk Today, Herman's Hermit. Hagoromo, Susumu Yokota Sakura. Game rey, Beck. Blue velvet, Bobby Vinton. Human Behavior, Bjork. Help me somebody, Brian Eno, David Byrne. Electricity, Captain Beffheart. Monsieur - Madame, Chacha Guitry, It's chad my dear, Connan Mockasin. Decadence, Deux. Kobra, Donatella Rettore.

Claudio Coltorti et Io Burgard travaillaient côte à côte entre 2011 et 2014, chez Jean Michel Alberola, aux Beaux Arts.

#### IO BURGARD

Née en 1987 à Talence, France. Vit et travaille à Paris, France.

Actualité : La Bête dans la jungle, Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan du 7 avril au 16 septembre 2018.

Ses oeuvres procurent une dimension sculpturale au dessin, par la résine et le cadre en plâtre, selon un principe de bas-relief qui engendre une troisième forme, ni dessin, ni sculpture mais les deux qu'elle résume par la formule  $1+1 = 3$ .

En 2015, Io Burgard réalise une résidence de un an au sein de la maroquinerie de Seloncourt, pour la Fondation d'entreprise Hermès. Son travail est présenté au Palais de Tokyo jusqu'au 7 janvier 2018 dans le cadre de l'exposition *Les Mains sans sommeil*, Fondation d'entreprise Hermès sous le commissariat de Gaël Charbau.

#### CLAUDIO COLTORTI

Né en 1989 à Naples, Italie. Vit et travaille à Paris, France.

Dans les peintures poétiques de Claudio Coltorti, chaque forme et surface est travaillée minutieusement et crée un ensemble harmonieux, lumineux et envoûtant. Il prépare ses toiles à la colle de peau qu'il étale avec une carte, technique utilisée en Allemagne. Pour Claudio Coltorti le volume et le mouvement sont des notions essentielles qui constituent une part importante de son travail. Claudio Coltorti a obtenu son DNSAP des Beaux-Arts de Paris avec les félicitations du jury. Son travail a été présenté dans l'exposition *Felicità 17*, diplôme des félicités, Palais des Beaux-Arts, Paris. En 2016 et 2017, Claudio Coltorti participe aux expositions collectives *Seconde Ligne* et *La Ligne Rouge – Chapitre trois*, Galerie Maïa Muller, Paris.