

MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE/PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE I SÉRIGNAN

7 AVRIL 2018 – 16 SEPTEMBRE 2018



Expositions : 7.04 > 16.09. Vernissage, 7 avril à 18h30.

Lubaina Himid, *Gifts to Kings*. Lauréate en 2017 du prestigieux Turner Prize, l'oeuvre de Lubaina Himid questionne l'identité de la diaspora africaine et son invisibilité dans le champ social, politique et artistique. Dans une esthétique séduisante et colorée, où affleure constamment son intérêt pour le théâtre et la mise en scène, l'artiste explore la question de l'esclavage, du colonialisme et de la représentation des africains dans l'histoire de la peinture européenne. Son exposition au Mrac, parcourt plus de trente années du travail de l'artiste.

Visuel, *Naming The Money*, 2004. Cent figures à taille humaine et audio, dimensions variables. Vue d'exposition, Navigation Charts, Spike Island, Bristol, Royaume-Uni. 2017. Courtesy de l'artiste, Hollybush Gardens, Londres et International Slavery Museum, Liverpool, Royaume-Uni. Photographie, Stuart Whipps.

La Complainte du progrès. Arman, Kader Attia, Richard Baquié, Valérie Belin, Camille Blatrix, Claude Closky, Sara Cwynar, Francois Daireaux, Fischli & Weiss, Raymond Hains, Camille Henrot, Lynn Hershman Leeson, Judith Hopf, Bernard Joisten, Matthieu Laurette, Justin Lieberman, Mimmo Rotella, Jean-Baptiste Sauvage, Lucie Stahl, Superflex, Jacques Villeglé, Andy Warhol, Tom Wesselmann, Stephen Willats. A la MAM Agglo Béziers Méditerranée (07.04 > 06.05.2018, vernissage le 07.04.2018 à 11h.). Bernard Joisten, Bruno Peinado, Soraya Rhoifir, Peter Stämpfli. Cette exposition explore les liens que les artistes entretiennent avec notre société de consommation et de communication, dans un dialogue entre des oeuvres historiques du Pop Art et des Nouveaux Réalistes et des oeuvres de la génération actuelle. Notre espace commun, saturé de signes publicitaires, avec ses codes, ses icônes, ses stratégies marketing, ses matériaux issus de l'industrie et ses technologies de pointe mais également ses déchets et rebuts, est un terrain de jeu que les artistes s'approprient et détournent, entre fascination, humour et regard critique. Hors les murs : A la MAM Agglo Béziers Méditerranée, 07.04 > 06.05.

Io Burgard, *La Bête dans la jungle*. Bas-reliefs finement ciselés apposés à la surface du mur, dessins en résine translucide rehaussés d'un cadre en plâtre, sculptures molles qui semblent s'échapper du geste d'un dessinateur, les oeuvres de Io Burgard semblent tout entières vouées à ce passage de la deuxième vers la troisième dimension, du dessin vers la sculpture, du fantasme vers le réel.

Accrochage des collections. La Pergola. Présentation des oeuvres de la collection permanente du Mrac et du dépôt du Cnap.

Du mardi au vendredi 10h à 18h et week end 13h à 18h. Fermé lundi et jours fériés.