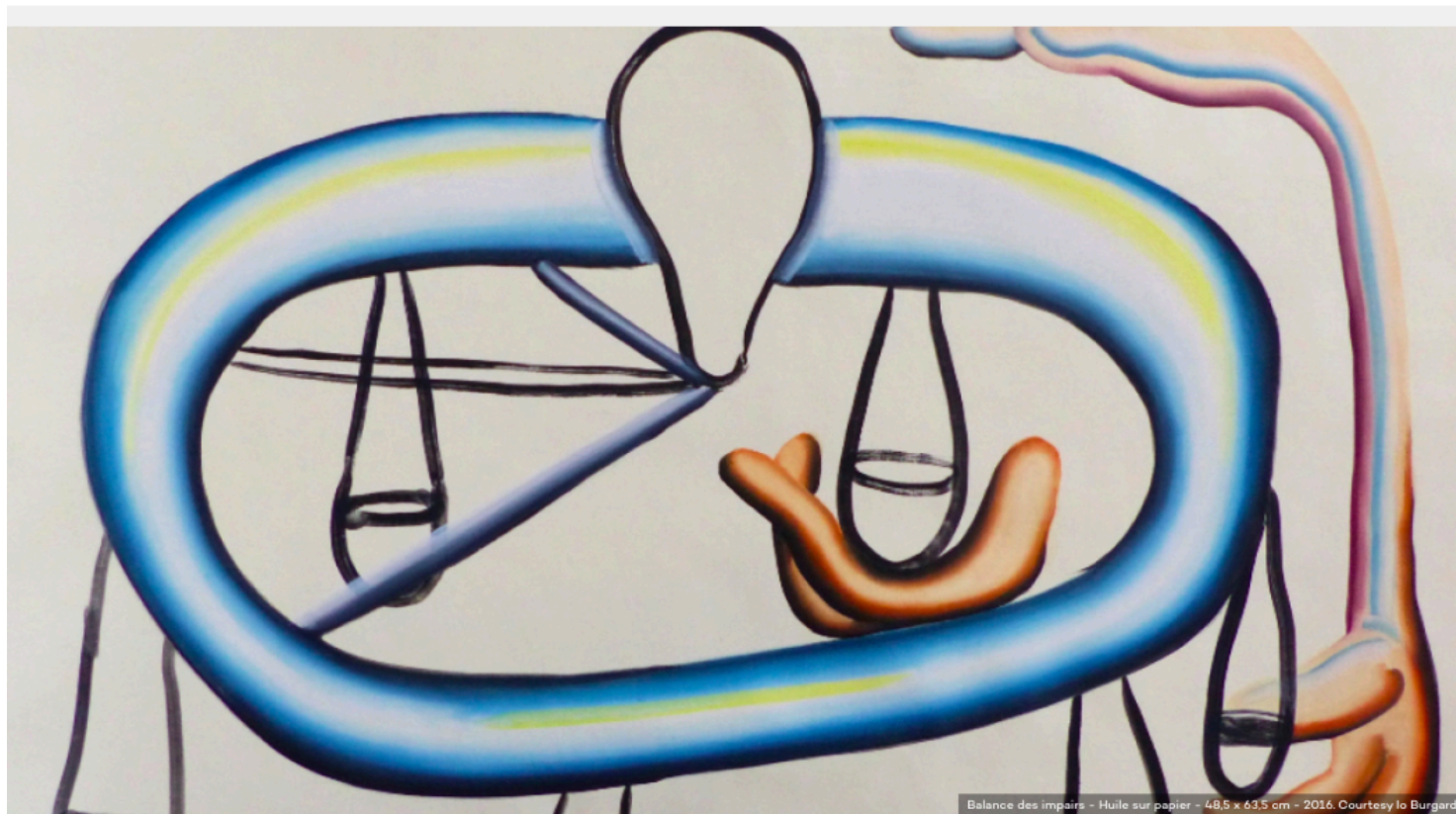


Abonnement à partir de 1€



Balance des impairs - Huile sur papier - 48,5 x 63,5 cm - 2016. Courtesy Io Burgard

ARTS

## Io Burgard, la fuite dans les idées

27/04/18 11h05



PAR Julie Ackermann

Exposée au Mrac-Occitanie à Sérignan, la jeune artiste Io Burgard développe une esthétique des fluides.



Abonnez-vous à partir de 1€

Un temps de canicule. Des corps élastiques, mous comme du chewing-gum ; des corps style comic' strip, trop ronds pour être vrais. Du bas-relief au dessin, de la fresque à l'installation en passant par la sculpture, les formes d'Io Burgard évoquent sans doute les galets abstraits de Jean Arp mais, extensibles et rétractables, elles sont infiniment plus mobiles que leurs vieilles cousines. Elles sont liquides, se multiplient et dégoulinent. D'un corps à un autre, elles se transvasent et se déversent ou sont pendues à des structures, comme des peaux au repos.

Dans son expo au Mrac-Occitanie à Sérignan, boyaux, jambes mal formées, plissure de l'œil, trou dilaté, langue tombante infectent des éléments d'architecture : une porte, un pont en plâtre, une mini-cité composée de lieux de passage. Io Burgard est une artiste du transit, de la traduction, de la porosité entre minéral et organique, 2D (dessin) et 3D (sculpture). Toutes les œuvres de l'artiste semblent communiquer entre elles, comme si elles orchestraient formellement un immense et latent circuit de circulation, une mécanique psychique et corporelle de fluides vitaux.



Io Burgard au Mrac Sérignan. Crédit : Aurélien Mole

### Vases communicants

Surtout dans ses dessins, les "organes sans corps" de Burgard filent comme du sable entre les doigts. L'artiste dit justement qu'ils "appellent la main". Mais aucune main ne pourra jamais les saisir. Ce sont des connexions, des énergies, des idées qui fument, stagnent et traversent des fils, des nerfs. Ce qui importe semble être l'acte de fuite. En 2017, Io Burgard réalise une malle avec des artisans de la manufacture de Seloncourt. Cette dernière renferme en son sein une série d'instruments absurdes en cuir et en acier. Chacun se déplie, se monte, se replie et se range. Cette malle est aussi un bateau, elle se dépose sur l'eau, comme un berceau qu'on pousserai et abandonnerait aux flots.

*Io Burgard, "La Bête dans la jungle", exposition au Mrac, Sérignan, .du 7 avril au 16 septembre 2018  
// CLAUD'IO - Claudio Coltorti Io Burgard - Galerie Maïa Muller, 12.04.18 / 26.05.18*



Io Burgard. Vogue la galère - Tazio. C. Fondation d'entreprise Hermès.