

5 septembre 2020



HASSAN MUSA

I LOVE YOU

Ce journal a été publié à l'occasion de l'exposition
I love you, Galerie Maïa Muller
du 5 septembre au 24 octobre 2020



1

GALERIE
MAÏA MULLER

19, RUE CHAPON 75003 TEL 09 83 56 66 60 - 06 68 70 97 19
CONTACT@MAIAMULLER.COM WWW.MAIAMULLER.COM

HASSAN MUSA



2



3

Par Laurent Busine

Historien d'art et commissaire d'exposition.
Ancien directeur du MAC'S au Grand-Hornu, de 2002 à 2016. Ancien directeur des expositions du Palais des Beaux-Arts de Charleroi de 1983 à 2002. Auteur de nombreuses publications, dont la première monographie consacrée à Giuseppe Penone.

On sait à quel point la mémoire n'est pas seulement faite de strates les unes sur les autres accumulées mais comporte également des trouées, des gouffres, des grottes ornées ou non de peintures, de figures et de formes qui ne laissent de nous surprendre et dont nous connaissons mal, ou feignons de mal connaître, l'origine.

Dans ces failles sont enfouis des songes indiscrets, quelques secrets cachés, bien présents cependant, bien importuns, assurément. Leur brusque rencontre dans les œuvres d'Hassan Musa, sur la toile et dans les cavernes des souvenirs, font surgir d'inquiétantes réminiscences, d'obscurres concrétions qui ravivent des pensées enfouies dans les méandres de l'histoire de l'art.

Hassan Musa ne joue pas avec l'histoire ; c'est un jeu dangereux, trouble, plein de non-dits, de quiproquos, peut-être de rancœurs, de malentendus, de visions

tronquées de part et d'autre. Il réunit sur une même scène, dispose précisément côte à côte des éléments d'histoires lointaines dont les acteurs sont connus : Gauguin Paul, peintre, (1848 - 1903) a réalisé plus de cinq cents œuvres appréciées, collectionnées et exposées dans le monde ; Kalachnikov Mikhaïl, ingénieur, (1919 - 2013) a conçu environ cent cinquante armes appréciées, produites et utilisées dans le monde.

Ce sont des histoires telles qu'on les a entendu raconter mille fois, de celles dont on ne connaît plus le déroulement exact, dont on se souvient seulement de la fin, qui est terrible, et qui entremêlent des personnages tout à la fois bons et méchants comme dans les contes que les enfants aiment à se raconter, effrayants ! On ne pourrait mieux dire, imaginaires. Ainsi en est-il de la mystérieuse et troublante petite vahiné couchée sur le ventre, figurée dans

le tableau de Gauguin conservé à la Galerie d'art Albright-Knox de Buffalo, dont le titre ici s'avère particulièrement éloquent : *Manao Tupapau* (L'esprit des morts veille).

Hassan Musa prend le relais de l'esprit des morts et, veilleur, rend à chacun la part d'hommage qui lui revient car tout se superpose et se bouscule : le tissu imprimé sur lequel il peint, qui dit quelque chose du travail, industriel sans doute, de celui ou celle qui l'a réalisé ; les motifs ornementaux, fleurs, oiseaux, ramages, qui ornent les scènes et renvoient à de prétendus paradis ; les titres, c'est évident, des mots dont, on le sait, il faut se méfier, qui annoncent une parcelle de vérité quand le peintre tisse sur les toiles, dans les couleurs et les figures une autre histoire, une histoire qui semblerait à première vue être une historiette bien simple pour endormir les enfants du passé, y compris ceux qui ont subi les violences des hommes.



4



5



6



7



8



9

HASSAN MUSA

I LOVE YOU



10

1. I love you with my Iphone, 2011 - Textiles assemblés - 290 x 255 cm
2. I love you with my AK47 (D'après Gauguin), 2019 - Huile et textile sur bois - 120 x 90 cm
3. I love you with my AK47 (D'après Gauguin), 2019 - Huile et textile sur bois - 121 x 90 cm, collection privée
4. I love you with my AK47 (D'après De Vinci), 2019 - Huile et textile sur bois - 100 x 100 cm
5. I love you with my AK47 (D'après Valotton), 2019 - Huile et textile sur bois - 100 x 100 cm
6. I love you with my AK47 (D'après Gauguin et Balthus), 2019 - Huile et textile sur bois - 100 x 100 cm
7. I love you with my AK47 (Femme éthiopienne), 2019 - Huile et textile sur bois - 100 x 100 cm
8. I love you with my AK47 (D'après Toulouse-Lautrec), 2019 - Huile et carte sur bois - 100 x 100 cm
9. I love you with my AK47 (Trois femmes, d'après Gauguin), 2019 - Triptyque, huile et textile sur bois - 70 x 150 cm
10. I love you with my AK47 (D'après Gauguin), 2019 - Triptyque, huile et textile sur bois - 70 x 150 cm