

CULTURE · ARTS

Partage    

Sélection galerie : « Cut & Paste » chez Maïa Muller

L'exposition collective propose des rencontres imprévues entre artistes autour d'une idée commune, le collage.

Par Philippe Dagen · Publié aujourd'hui à 15h43

 Lecture 1 min.



Vue de l'exposition collective « Cut & Paste Chapitre 2 ». REBECCA FANUELE/GALERIE MAÏA MULLER

Les expositions collectives ne se pratiquent plus guère dans les galeries, qui préfèrent le simple one-man-show. Dommage parce qu'elles offrent des rencontres imprévues entre artistes autour d'une idée commune. Ici, c'est le collage, l'une des techniques les plus fertiles de la modernité.

Côté grands anciens, Schwitters, Ernst et Matta, chacun avec une œuvre de qualité – ce qui n'est pas si simple à réunir. Côté artistes vivants déjà largement reconnus, Myriam Mihindou et Jean-Michel Alberola, qui tous deux jouent des lettres et des mots autant que des formes et des couleurs et savent allier complexité de la construction et légèreté narquoise qui glisse vers une poésie à lire à haute voix. L'excellent – et peu montré en France – artiste anglais John Stezaker use moins des mots mais son art de la division et de la superposition porte l'incongruité à un très haut degré.

Côté plus jeunes artistes, on vérifie l'intensité et la précision de Yesmine Ben Khelil, née en 1986 à Tunis. Elle réunit des objets modestes et des photographies découpées dans de petits dioramas ou des sortes de reliquaires, à regarder de très près. La plupart ont pour sujet l'image de la femme exotique, de la Salammbô de Flaubert à de plus contemporaines beautés fatales.

¶ « Cut & Paste Chapitre 2 ». Galerie Maïa Muller, 19, rue Chapon, Paris 3^e. Jusqu'au 16 janvier 2020, du mercredi au samedi de 11 heures à 19 heures.

Philippe Dagen

Les plus lus

- 1 Elections au Royaume-Uni : Johnson réussit magistralement son pari, Corbyn subit une débâcle, les leçons d'un scrutin historique
- 2 Au 9e jour de grève dans les transports, les lignes de métro et les gares parisiennes saturées
- 3 Réforme des retraites : 69 questions pour comprendre le débat

Édition du jour

Daté du samedi 14 décembre



Lire le journal numérique