

4 mai 2023

# MYRIAM MIHINDOU



## LE PATRON

Ce journal a été publié à l'occasion de l'exposition  
LE PATRON Galerie Maïa Müller, du 4 mai au 6 juin 2023

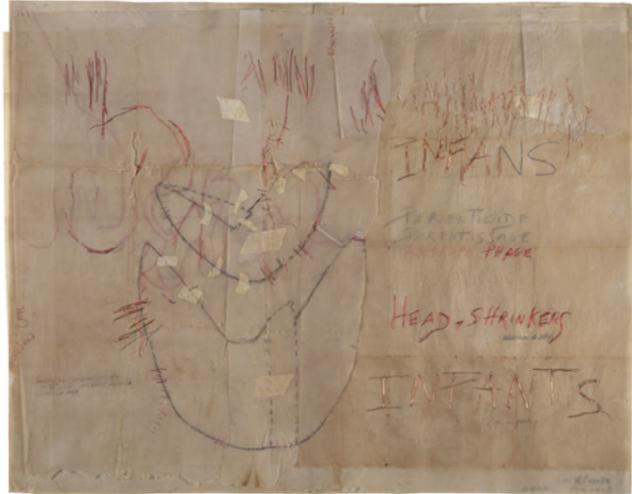


1

GALERIE  
MAÏA MULLER

19, RUE CHAPON 75003 TEL 09 83 56 66 60 - 06 68 70 97 19  
CONTACT@MAIAMULLER.COM WWW.MAIAMULLER.COM

# MYRIAM MIHINDOU



2

LE PATRON EST UN CONCEPT QUI ME PERMET DE CRÉER, DE DÉMULTIPLIER.



3

COMME DANS LE PRINCIPE DE LA LANGUE SECOUÉE, CETTE MATRICE ME PERMET DE CONSTRUIRE UN UNIVERS. JE PEUX DÉPLACER, RESTER DANS LE MOUVEMENT.



7

JE CRÉE DES ASSOCIATIONS DE FORMES ET DE MOTS.



8



9



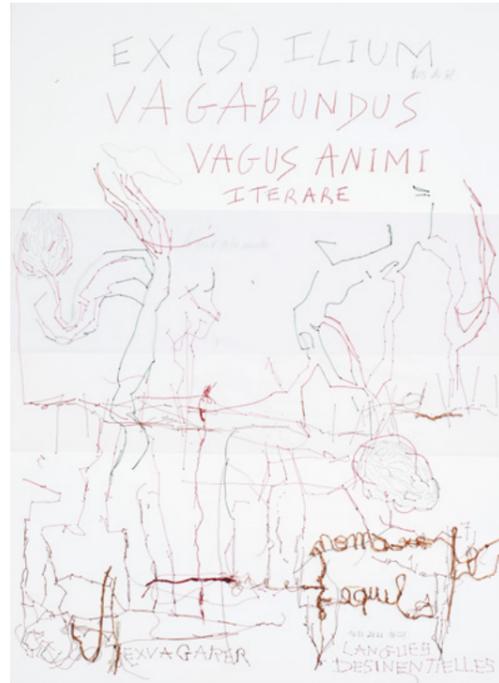
10



4



5



6



11

# MYRIAM MIHINDOU



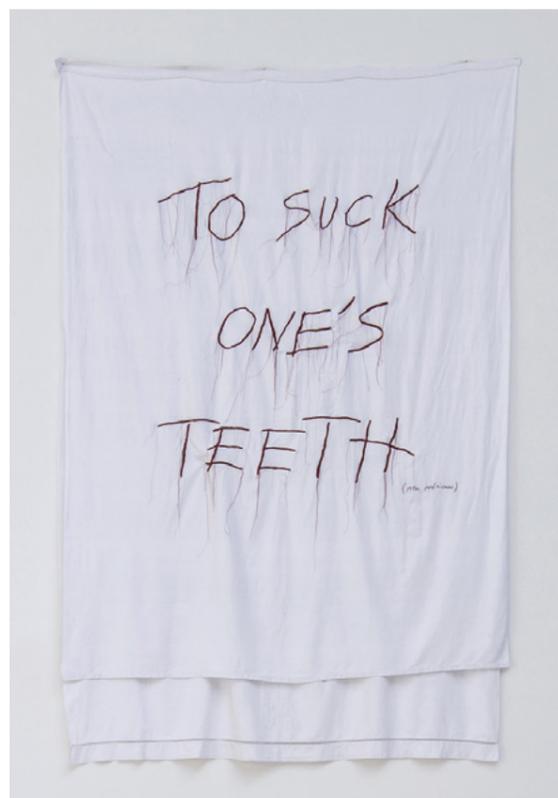
## LE PATRON



13

« AVEC L'UTILISATION DE PAPIERS TREMPÉS DANS DU THÉ AU CITRON OU DES INFUSIONS D'HIBISCUS, DIFFÉRENTES SORTES DE SELS ET DE SABLES, COMME AILLEURS LA SUEUR ET LES LARMES, C'EST PRINCIPALEMENT UN UNIVERS LIQUIDE QU'ELLE ÉVOQUE. FLUX, COULURES, COURANTS ET DISPERSIONS : UNE MÉCANIQUE DES FLUIDES QUI CONCERNE AUSSI BIEN LA GÉOPHYSIQUE QUE LE CORPS HUMAIN. LES DRAPS BOURSOULFÉS RENVOIENT À DES LIMONS DE FONDS DE RIVIÈRE, LES COUTURES FORMENT DES VEINES OU DES SCARIFICATIONS, LES POCHES DE SABLE S'APPARENTENT À DES REINS. »

« C'EST CETTE PROFONDE HUMILITÉ QUI CARACTÉRISE SON TRAVAIL. UNE HUMILITÉ D'AILLEURS PRISE DANS SON SENS ÉTYMOLOGIQUE, DÉRIVÉE DE L'HUMUS, LA TERRE. UNE EXPÉRIENCE DE CORPS À CORPS, ENTRE LE SIEN ET CELUI DE L'OEUVRE, QUI PASSE PAR UN PROCESSUS D'IMMERSION. »



14

## LÉGENDE DES OEUVRES

1. *Geôdaisia*, 2022 - Technique mixte sur papier, 96 x 61,5 cm
2. *L'oeil et l'oreille dominants*, 2022 - Technique mixte sur papier, 71 x 90 cm
3. *L'Argyronète*, 2018 - Technique mixte sur papier, 40 x 30 cm
4. *Immanere Manere*, 2022 - Technique mixte sur papier, 110 x 68 cm
5. *Ôdé (chant)*, 2022 - Feuilles de soie, thé, carbone, graphite, 66 x 115 cm
6. *Langues désinentielles*, 2021 - Cuivre, sanguine, graphite, 66,5 x 90 cm
7. *Ensèver*, 2022 - Coton, laine, polyester, encre, sable, 245 x 175 x 7 cm
8. *Cratère*, 2019 - Technique mixte sur papier, 51 x 36 cm
9. *Céleste patrie*, 2019 - Technique mixte sur papier, 46,5 x 35 cm
10. *Vagante*, 2018 - Technique mixte sur buvard, 65 x 24 cm
11. *Poussée racine*, 2022 - Coton et laine, polyester, sable, 180 x 270 x 8 cm
12. *Aer Bulla*, 2022 - Tissus, teinture au thé, fils, dimensions variables
13. *Draperie*, 2022 - Thé, calque, bleu de méthylène, graphite, aiguilles, cuivre, 66 x 115 cm
14. *To suck one's teeth*, 2021 - Coton, laine, fils de polyester, 255 x 167 cm

# MYRIAM MIHINDOU

## LE PATRON



12