

Damien Deroubaix

Vit et travaille à Paris, France.

DAMIEN DEROUBAIX

—

Né en 1972 à Lille, France.  
Vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles (Sélection)

2024

Musée Goya, Castres (F)  
Bibliothèque Nationale de France, Paris (F)  
Galerie Nosbaum&Reding (L)

2023

Galerie Delphine Courtay, Strasbourg (F)  
The one wall gallery, Paris, France  
Ukrainische Bilder, Galerie Maïa Muller, Paris (F)

2022

Galerie Nosbaum & Reding, Bruxelles (B)  
HdM gallery, Pekin (Chine)

2021

Galerie Delphine Courtay, Strasbourg (F)

2020

La valise d'Orphée (et Euridyce), Musée de la chasse, Paris (F)  
Feeble screams from forests Unknown, Galerie in situ - Fabienne Leclerc, Paris  
HdM gallery, London (UK)

2019

Headbangers Ball- porteur de lumière, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (F)  
Melancholia - Galerie Nosbaum& Reding, Luxembourg  
Headbangers Ball- Alte Meister (Komödie) - Kunstmuseum Reutlingen (D)  
Fondation Salomon, Annecy (F)  
O naturze świata (De la nature du monde), Centre d'art contemporain BWA, Katowice (P)

2018

Headbangers Ball, Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne (F)

2017

Hier vloekt men niet, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière (B)  
War inside my head, Galerie Jordan-Seydoux, Berlin (D)

2016

Postmortem, Le Creux de l'enfer, Thiers (F)  
Picasso et moi, Mudam Luxembourg, Luxembourg(L)  
The loneliness of the long-distance runner, Nosbaum Reding, Luxembourg (L)  
Sueño, Musée Picasso, Vallauris (F)  
Best of Part 2, Musée du dessin et de l'estampe, Gravelines (F)  
Modulab, Metz (F)  
Galerie Jordan Seydoux, Berlin (D)

2015

L'esprit de notre temps, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne (F)

Der Geist unserer Zeit, Kunstverein Dillingen (D)

L'esprit de notre temps, Galerie municipale Julio Gonzalez, Arcueil (F)

El origen del Mundo, Item, Paris (F)

Best of part 1, Institut Français, Port Louis, Ile Maurice

2014

Picasso et moi, Fondation Maeght, St Paul de Vence (F)

Time goes on, Galerie In Situ-Fabienne Leclerc, Paris (F)

Furies, atelier Berthe Morisot / Rouart, Paris (F)

2013

South of Heaven, Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg

2011

My journey to the stars, Le Parvis, Tarbes + Château de Taurines, Centres (F)

Der Schlaf der Vernunft, La Chaufferie, Strasbourg, (F)

Hit the lights, Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg (L)

Homo Bulla, galerie In Situ-Fabienne Leclerc Paris (F)

2010

Die Nacht, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, (CH)

Comma19 (Temptation), Bloomberg Space, Londres, (UK)

Damien Deroubaix, Salle Picasso, dans Fantasmagoria, le monde mythique, les Abattoirs, Toulouse (F)

2009

Die Nacht, Saarlandmuseum Saarbrücken (D)

Die Nacht, Villa Merkel, Esslingen (D)

Sick Bizarre Defaced Creation, in Situ fabienne leclerc, Paris (F)

Apokalyptische Reiter, URDLA, Villeurbanne (F)

Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg (L)

Utopia Burns, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig (D)

2008

9 bis, St. Etienne, (avec Assan Smati) (F)

Das große Glück, Sima Projekt, Nürnberg (D)

2007

Lord of all Fevers and Plague, in Situ fabienne leclerc, Paris (F)

Oblivious to evil, Galerie de l'École des Beaux-Arts de Quimper, Quimper (F)

Lucid Fairytale, Le Transpalette, Bourges (F)

World eater, Galerie JBB, Mulhouse (F)

Babylon, Showroom Berlin, Berlin (D)

Die Nacht, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Lucerne (CH)

Space Invasion, Vienne (AT)

2006

la iak sakkakh iak sakkakth la shaxul la kingu ia cthulu ia azbul la azabua, Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg (L)

Chemical Warfare, Autocenter, Berlin (D)

No system can give the masses the proper social graces (avec Manuel Ocampo), vestibule de La Maison Rouge, Paris (F)

2005

Human Waste, in Situ fabienne leclerc, Paris (F)

Let there be rot (fun in the morgue), Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)

Art Basel Statement, in Situ fabienne leclerc, Bâle (CH)

2004

Groupe Laura présente Karl Marx, espace public, Tours, (F)

Werbung, Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Luxembourg (L)

Rheinschau. Art Cologne Projects, Nosbaum & Reding – Art Contemporain, Cologne (D)

Imbiss 2 (avec Kristina Solomoukha), Ecole des Beaux-Arts et Groupe Laura, Tours (F)

Synthetically Revived, Konsortium, Düsseldorf(D)

Catastrophic, Filiale Basel, Basel (CH)

2003

Fear factory, in Situ fabienne leclerc, Paris (F)

Total Grind, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg (F)

nouvelleobjectiviténeuesachlichkeit, Galerie Oeil, Forbach (F)

You suffer... but why?, Nouvelle Galerie, Grenoble(F)

Symphonies of Sickness, VKS, Toulouse (F)

Imbiss (with Kristina Solomoukha), La Galerie, Noisy-le-Sec (F)

2002

La voix de son maître, paris project room, Paris(F)

Magic Jackpot (avec Kristina Solomoukha), Glassbox, Paris (F)

1998

Im Lichthof, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (D)

#### Expositions de groupe (Sélection)

2024

Galerie Strouk, Paris

2023

Printemps silencieux, Frac Picardie, Amiens (F)

Immortelle, MO.CO, Montpellier (F)

Damien, Deroubaix, Barthelemy Togo, Manuel Ocampo, Wilhelmina von Blumenthal Gallery, Hydra (Gr)

2022

Les Fabriques du cœur, le Grand-Hornu, Belgique

Les portes du possible, art et science-fiction, Centre Pompidou, Metz (F)

À plumes, à poil etc, atelier des arques, les Arques (F)

2021

Un Monde inquiet et des hommes sauvages, Kaoshing Museum of Fine Arts (Taiwan)

Un autre monde / dans notre monde, printemps de septembre, Toulouse (F)

2020

Picasso et l'exil, Museo De Arte Moderno INBAL Mexico

Fondation Fernet Branca, Saint Louis, (F)

« Elf » Schaufenster, Berlin (D)

« Dawn of the living » Feinkunst Krüger, Hamburg (D)

2018

Guernica I, Musée Picasso, Paris (F)  
Musée de Hangzhou (Chine)

2017

Urdla, 38 ans d'estampe contemporaine, Bibliothèque Nationale de France, Paris (F)  
De Markten, centre culturel flamand, Bruxelles (B)  
Galerie Claire Gastaud Clermont-Ferrand  
Notations, Immanence, Paris  
1000 Sterne, galerie Mikael Andersen, Copenhague (DK)

2016

The Dark Side of the Moon, Kunstmuseum St Gallen (CH)  
Dernière danse. L'imaginaire macabre dans les art graphiques, Palais Rohan, Strasbourg (F)  
La french touch, Artspace Boan, Séoul, Corée du Sud  
Dogs from hell, Galerie Patricia Dorfmann, Paris (F)  
Charles, Insitu-Berlin, Berlin (D)  
Entre deux horizons. Avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, Centre Pompidou-Metz, Metz (F)  
Cut & Paste, Galerie Maia Muller, Paris (F)  
Rysa na powiece (Une entaille sur la paupière) - Ars Cameralis, Katowice (PL)  
Stand up, Biennale de Dakar off, Dakar, Sénégal  
Athamor, CRAC, Sète (F)  
The conversation continues, Orlando Museum of Art, Orlando, Florida, (USA)

2015

Le vent des forêts, centre d'art de la Meuse (F)  
Sans tambour ni trompette - Cent ans de guerres, Artothèque de Caen (F)  
Furiosités, Galerie Frédéric Lacroix, Paris (F)  
Ma voix, Le silo U1, Château Thierry (F)  
The housebreaker, Riga art space, Riga (Lettonie)  
Tokyo Station Gallery, Tokyo (Japon)

2014

Vanitas: contemporary reflexions on love & death from the collection of Stephane Janssen, Phoenix Art Museum, Phoenix (USA)  
Astralis, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris (F)  
Inhabiting the world, Biennale de Busan, Corée du Sud  
Le mur, collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris (F)  
Voir en peinture IV, La box, Bourges (F)  
Drôles de gueules, Frac basse Normandie, Caen (F)  
Albrecht Dürer et la Suisse, Musée Jenisch, Vevey (CH)  
La part animale, galerie Sophie Scheidecker, Paris (F)  
Château Sauvage, Saarländische Galerie im Palais am Festungsgraben, Berlin (D)  
Palais des beaux-arts, Paris (F)  
Brave new worlds: my utopia in your dystopia, Metropolitan Museum of Manila, Manille (Philippines)  
Nevralgies, galerie Maia Muller, Paris (F)  
Constellations, Clovis XV, Bruxelles (B)  
Obsessionen und surreale Welten. Arbeiten aus der Graphischen Sammlung der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel - Galerien der Stadt Esslingen (D)

2013

2000+, Saarlandmuseum Saarbrücken, Saarbrücken (D)  
Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris (F)  
Altars of Madness, Casino Luxembourg (L), et Le Confort Moderne, Poitiers (F)  
Dieu est un fumeur de Havanes, Mudam Luxembourg, Luxembourg (L)  
A More Perfect Day, Artsonje Center Seoul, Corée du Sud  
La belle Peinture 2 Palais Piszatory, Bratislava, Slovaquie  
La belle Peinture 2, Halles Phoenix, Port Louis, Ile Maurice  
Château Sauvage, Museum Schloss Fellenberg, Merzig (D)  
Artists for Tichy, Tichy for artists, GASK, gallery of the central Bohemian region, Kutna Hora, République tchèque  
De leur temps 4, Centre d'art le Hangar à Bananes, Nantes (F)  
Autocenter, Berlin (D)  
Friends and Family, Galerie Eva Hober, Paris (F)  
Accrochage #2, Galerie ohne feste Bleibe, Saarbrücken (D)

2012

Hybrides & chimères ou la conquête d'un rêve éveillé, Musée Goya, Castres (F)  
Je n'ai pas bien compris si tu restais ce soir, Damien Deroubaix & Jean François Gavoty, Musée des Beaux-Arts, Besançon, (F)  
La belle peinture est derrière nous, Lieu Unique, Nantes (F)  
La belle peinture est derrière nous, Musée des Beaux-Arts de Maribor, Slovénie  
Les Bruits du Dehors, Biennale du Havre, Le Havre (F)  
Le jour d'avant, Domaine départemental de laGarenne Lemot, Gétigné-Clisson (F)  
La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire, PERMM  
Museum of contemporary art, Perm, Russie  
Fliegen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2011

You should be living: the visual language of heavy metal, avec Nic Bullen, Wolverhampton Art Gallery, Wolverhampton (UK)  
Galerie Barbara Seiler, Zurich (CH)  
Lumière noire, Kunsthalle Karlsruhe (D)  
Dürer und Co. reloaded, Städtisches Kunstmuseum Sprendhaus Reutlingen (D)  
State of the union, Freies Museum Berlin, Berlin (D)  
D'après la ruine, Titanikas, Vilnius, Lithuanie  
Ars apocalipsis - Kunst und Collapse, Kunstverein Gütersloh (D)  
Bulbus Oculi - My precious, de Willelm3, Vlissingen (NL)  
L'apocalypse de Dürer : 500 ans !, Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines, Gravelines (F)  
Sphères 4, Galleria Continua / le Moulin, Boissy-le-Châtel (F)  
Thrill, ancienne Douane, Strasbourg (F)  
Carte blanche à Damien Deroubaix, Ecole Supérieure des Arts Décoratifs, Strasbourg (F)  
Zero Fold, Cologne (D)  
My Paris, collection Antoine de Galbert, Me Collectors Room, Berlin (D)  
Collector, oeuvres du centre national des arts plastiques, Tripostal, Lille (F)

2010

La belle peinture est derrière nous, Sanat Limanl, Istanbul, +CER Modern, Ankara, Turquie  
Collection Florence & Daniel Guerlain – dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (F)

Nominés du prix Marcel Duchamp, exposition universelle, Shanghai, République Populaire de Chine  
Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Stadtgalerie Kiel (D)  
Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum Alte Post, Mülheim a. d. Ruhr (D)  
Le meilleur des mondes, Mudam Luxembourg, Luxembourg (L)  
Des jeunes gens modernes, Espace Art 22, Agnès B, Bruxelles (B)  
De Leur Temps (3), 10e anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (F)  
Shanghai works of Damien Deroubaix, Xiang Liqing and Hu Jia Chen, studio exhibition, Shanghai, Chine  
Damien Deroubaix | Maël Nozahic, Institut Français, Berlin (D)  
Figures de rêve, Centre d'art Doual'art, Douala, et Décalages, Centre culturel français, Yaoundé (part de Manifestation d'art contemporain au Cameroun organisé par le Centre national des arts plastiques), Cameroun  
Fantasmagoria, le monde mythique, Grotte du Mas d'Azil (F)  
Linolschnitt heute VIII, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (D)

2009

Arte Na França, O Realismo, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, Sao Paulo, Brésil  
Arte Na França, O Realismo, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli – MARGS, Porto Alegre, Brésil  
Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brésil  
Elusive Dreams 1, Les Hauts Du Ru, Montreuil (F)  
Elusive Dreams 2, IMOCA, Irish Museum of Contemporary Art, Dublin, Irlande  
La force de l'art 02, Grand Palais, Paris (F)  
40 ans de figuratif, Espace François Mitterrand, Périgueux (F)  
Es werde Dunkel! Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (D)  
Who's afraid of design?, Exposition pour l'inauguration de la Cité du design, Saint-Étienne (F)  
Family Jewels, Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar (D)

2008

Family Jewels, Bongoût Gallery, Berlin, (D)  
Nao te posso ver nem pintado, Museu Coleção Berardo, Lisbonne (PT)  
Des jeunes gens modernes, galerie du jour Agnès B, Paris (F)  
the ten last shots, Bongoût Galerie, Berlin (D)  
Mark Moore Gallery, Los Angeles (USA)  
Weniger Geld, Mehr Liebe, TMP de Luxe, Berlin(D)

2007

Surréalités – Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst, Centre Pasquart, Bienne, Suisse  
Inky Toy Affinitas, Cerealart, Philadelphia (USA)  
Works on paper, Gallery D'Amelio Terras, New York (USA)  
Chung King Project, Los Angeles, USA (curator: Ellen Blumenstein)  
Heterotopias, 1st Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessaloniki, Grèce  
Icons. Works on paper, Lumen Travo Gallery, Amsterdam (NL)  
De leur Temps 2, Musée de Grenoble, Grenoble(F)

Gaston Damag, Damien Deroubaix, Manuel Ocampo, Magnet Gallery,  
Manille, Philippines

Welcome to Our Neighbourhood, Casino Luxembourg – Forum d'art  
contemporain, Luxembourg (L)

Saint-Etienne-Bratislava : un point de vue, Musée d'Art Moderne, Saint-  
Étienne (F)

Ein abwertendes Bild der Frau, West Germany, Berlin (D)

Nosbaum & Reding at Artnews Projects, Berlin(D)

Zone de défense, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg (D)

2006

Mental Image – Wortwerke und Textbilder, Kunstmuseum St. Gallen, St.  
Gallen (CH)

Voir en peinture/two, La Générale, Paris (F)

Peinture/Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin (D)

Autocenter, Berlin (D)

My Home Is My Castle, Parc Heintz, Luxembourg (L)

Vendanges tardives, URDLA, Villeurbanne (F)

Société des Nations, factice et scindée en elle-même, Circuit, Lausanne (CH)

2005

Team Gallery, New York (USA)

Urbane Realitäten: Fokus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin (D)

Sutton Lane Gallery, Londres (UK)

Dépendance, Bruxelles (B)

Institut Français, Düsseldorf (D)

Ah Dieu ! que la guerre est jolie, FRAC Basse-Normandie, Caen (F)

2004

Contexte, grotesque et parodie, Centre d'art contemporain Abbaye St André  
de Meymac (F)

Negotiation: for love or for money?, Galerie Donzevansaanen, Lausanne (CH)



