

MAÏA MULLER GALLERY

JEAN-MICHEL ALBEROLA

—

Né en 1953, Saïda, Algeria.

Vit et travaille à Paris, France

COMMANDES PUBLIQUES

1992 Et Après ? André Malraux, Réalisation au Palais Royal à Paris
(Place des Fontaines)

1991 Étude pour les vitraux de la Cathédrale de Nevers (2ème série)

1989 Étude pour les vitraux de la Cathédrale de Nevers (1ère série)

1986 Breton dixit, Actéon fecit, Sculpture for le Jardin des Tuileries, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Musée des Beaux-Arts de Saint-Etienne, France

Le Bon Marché, Paris, France

Carré d'Art, Nîmes, France

Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

Musée Cantini, Marseille, France

Musée de Nice, France

Musée de Toulon, France

Collection Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne

Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France

Fonds National d'Art Contemporain, France

FRAC Alsace, France

FRAC Aquitaine, France

FRAC Auvergne, France

FRAC Bourgogne, Dijon, France

FRAC Champagne-Ardenne, France

FRAC Ile-de-France, France

FRAC Languedoc Roussillon, France

FRAC Pays de Loire, France

FRAC Picardie, France

FRAC Rhône-Alpes, France

Collection Berardo, Lisbonne, Portugal

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024 *Les Rois de Rien et les Années 1965-1966-1967*, Templon, Paris, France

2023 *Jean-Michel Alberola*, Le Bon Marché, Paris, France

2023 *1965 – 1966 – 1967* (détails), Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2021 *Cosmos 193 9: Georges Salles / Walter Benjamin*, Tiernatomisches Theater of Humboldt University, Berlin, Germany

2021 *Le Fleuve*, IMEC, Abbaye d'Ardenne, Saint Germain-la-Blanche Herbe

2021 *Le roi de rien, la reine d'Angleterre et les autres*, Galerie Templon, Paris

2019 *Cosmos 1939 : Georges Salles / Walter Benjamin*, Le Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon

2018 *Cosmos 1939 : Georges Salles / Walter Benjamin*, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre, Paris, France

2016 *Les détails de l'aventure* (chapitre II), Galerie Daniel Templon, Paris

2016 *L'aventure des détails*, Palais de Tokyo, Paris

2014 *New Work*, Galerie Daniel Templon, Paris

- 2013 *Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité*, Centre national de la poésie de Marseille, Marseille
- 2013 *Salle des instructions* – Jean-Michel Alberola, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2012 *Éclairage en groupe*, FRAC Amiens, France
- 2012 *Murs peints*, Institut Culturel Français, Tel Aviv, Israël
- 2012 *Ponctuation 9*, Jean-Michel Alberola
- 2012 *Éclairage en groupe*, FRAC Picardie
- 2012 Maison de la culture d'Amiens Amiens, France
- 2012 *La chambre des instructions*, Installation Power Room Palais de Tokyo, France
- 2012 *Trente ans, œuvres sur papier 2001-2011*, Galerie Daniel Templon Paris, France
- 2011 *L'œuvre imprimée*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
- 2011 *Jean-Michel Alberola*, Collège des Bernardins, Paris, France
- 2010 Galerie Daniel Templon Paris, France
- 2009 *Les grands et les petits chapitre 2*, Maison Hermès, Ginza, Tokyo, Japon
- 2009 *L'œuvre imprimée*, Bibliothèque Nationale de France Paris, France
- 2008 *Huiles sur toile*, Musée des Beaux-Arts Nancy, France
- 2008 *La précision des terrains vagues (Extension)*
Musée d'Art Moderne Saint-Etienne, France
- 2008 *Zamek* Centre Culturel de Poznan, Pologne
- 2007 *Extension de l'idée fixe*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
- 2007 *Éclairage en groupe*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 2006 *Les Grands et les Petits*, La Verrière Hermès, Bruxelles, Belgique
- 2006 *La Tristesse du Roi*, Espace Henri Matisse, Creil, France
- 2003 *Le cabinet de Jean-Michel Alberola*, FRAC Picardie, Amiens, France
- 2002 *Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand*, Institut Franco-Japonais Tokyo, Japon
- 2002 *J'ai l'impression de parler à un mur*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 2002 Galerie Knapp, Lausanne, Suisse
- 2000 *Terriblement forain*, Centre d'art contemporain Troyes, France
- 2000 Restauration du Théâtre de Courtrai, Belgique
- 2000 Galerie Fenda, Barcelone, Espagne
- 1999 *Un Parasite*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 1999 *Plakate in der Stadt*, Weimar Projet FRAC Picardie, France
- 1998 *Ni Belote, ni Poker*, Musée des Beaux-Arts de Chartres, Chartres, France
- 1998 *Toi Même* Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse
- 1998 *Il parle, je peins*, FRAC Picardie Amiens, France
- 1997 Jean-Michel Alberola, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1997 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
- 1997 *Autour de 39 polaroids de Georges Perec*, Commissaire : Jacques Poli Beaux-Arts de Rouen, France
- 1997 *Figures et paysages*, œuvres du Frac Île-de-France, un choix de Y. Michaud, CRAC Alsace, Altkirch, France
- 1995 *L'Effondrement des Enseignes Lumineuses*, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

1995 *Qu'y a-t-il dans les poches du Gilles ?* Centre d'Art Contemporain de Castres ;
FRAC Picardie, Amiens, France
1994 *Quelque chose*, Galerie Knapp, Lausanne, Suisse
1993 *Avec la Main Droite*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
1993 Fondation de Pont Tilburg, Pays-Bas
1993 Galerie Daniel Templon, Paris, France
1991 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France
1991 Commanderie Saint-Jean, Musée du Nimègue, Pays-Bas
1990 *Astronomie populaire*, Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes, France
1990 Galerie Kaj Forsblom, Helsinki, Finlande
1990 Galerie Pascuale Trisorio, Naples, Italie
1990 Palais des Beaux-Arts Bruxelles, Belgique
1990 Galerie Marthe Carretton, Nîmes, France
1990 Galerie Daniel Templon, Paris, France
1988 Galerie Daniel Templon, Paris, France
1988 Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
1987 Musée de la Chaussure, Romans / Isère ; Musée Faure, Aix-les-Bains, France
1987 *Dérèglement de Comptes lère partie*, avec Michel Henochsberg, Frans Hals Museum, Haarlem, Pays-Bas
1987 *Reine de Banlieue*, Château de Saint-Ouen, France
1987 *Suzanne et les Vieillards*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
1987 *Impression d'Afrique*, Association Passages, Troyes, France
1986 *De tous les Saints (Baptême)*, Institut Français de Naples, Italie
1986 *De tous les Saints*, Musée Cantini, Marseille, France
1986 *La Peinture, l'Histoire, la Géographie et le Commerce*, Kunsthalle Düsseldorf, Allemagne
1985 *Sculpture récente*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
1985 *Présentation du Toréador Aléatoire*, Gimpel Fils Gallery, Londres, Royaume-Uni
1985 *La Peinture, l'Histoire et la Géographie*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
1984 *Suzanne et les Vieillards*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
1984 *Présentation de l'Acteon Invenit*, Ghislain Mollet-Vieville, Paris, France
1984 *Les images peintes 1978-1983*, galerie municipale de Saint Priest, Saint Priest, France ;
Musée des Beaux-Arts du Havre, Le Havre, France ;
Abbaye de Fontevraud, Fontevraud l'Abbaye, France
1982 *Suzanne et les Vieillards*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
1982 Bonlow Gallery, New York City, États-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 *Myself*, Galerie Maïa Muller, Paris
2025 *Dessins sans limite*. Chefs-d'œuvre de la collection du Centre Pompidou, Grand Palais, Paris, France
2025 *Momies*, Musée de l'Homme, Paris, France
2025 Exposition Générale, Fondation Cartier, Paris, France
2025 *La Ruche, foyer de Création et d'Histoire : 30 artistes essaient à Perpignan*, ACMCM, Perpignan, France

- 2024 *Les meubles ont des oreilles*, Royal Monceau, Paris, France
2024 *28 artistes de la Ruche butinent à Arcueil*, Espace Julio Gonzalez, Arcueil, France
2024 *Van Gogh et les étoiles*, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France
2024 *Désordre*, extraits de la collection Antoine de Galbert, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
2024 *Lacan, l'exposition, quand l'art rencontre la psychanalyse*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
2023 *Histoire de Pierres*, Villa Médicis, Rome, Italie
2023 *Pierre Loti, arpenter l'intervalle, 9 young artists were invited by Jean-Michel to delve into the writer's universe*, exhibition at La Corderie Royale, Rochefort, France
2023 *De leur temps (7)*, Un regard sur des collections privées, Frac Grand Large, Dunkerque, France
2023 *Cut & Paste. Chapitre 3*, Galerie Maïa Muller
2022 *Écran Total*, Galerie Maïa Muller
2021 *Ex Africa – Présences africaines dans l'art aujourd'hui*, Musée du Quai Branly, Paris
2020 Groups Show, La Ligne Rouge, Chapitre 4, Galerie Maïa Muller, Paris
2020 *The Light House*, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
2020 *Tralala l'art*, Centre de la gravure et de l'image, La Louvière, Belgium
2020 *Beat Re-Generation*, Loeve&Co, Paris, France
2019 Group Show, Galerie Templon Brussels, Belgium
2019 *Cut & Paste. Chapitre 2*, Galerie Maïa Muller
2019 *ALBERLOlaBELLEROJOUX – FILAF*, Couvent des Minimes, Perpignan
2019 *Souvenirs de voyage : la collection Antoine de Galbert*, Musée de Grenoble, Grenoble
2019 *Eighties and Echoes*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
2019 *Des mots et des choses*, FRAC Bretagne, Châteaugiron
2018, *Murs*, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen
2018 *Le bateau atelier de Titouan Lamazou*, Musée du Quai Branly, Paris
2018 *Futurs antérieurs*, Maison Guerlain, Paris
2018 *Open Codes*, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany
2018 *A l'œuvre*, Les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse
2018 *I tre giochi di prestigio, sequence 3. Words – Hommage à Raymond Roussel*, commissariat Matali Crasset et Stéphane Corréard, Hermès, Rome
2018 *La Ligne Rouge*, Chapitre trois, Galerie Maïa Muller, Paris
2017 *Kunst Bleibt Politik*, Galerie Maïa Muller, Paris
2017 *Seconde Ligne*, Galerie Maïa Muller, Paris
2017 *Poussin, le massacre des innocents*, Commissaire : Pierre Rosenberg, Laurent Lebon, Emilie Bouvard, Nicole Garnier, Salle du Jeu de Paume, Domaine de Chantilly
2016 *Sacrebleu*, Musée des Beaux-Arts d'Arras, Arras
2016 *La Ligne Rouge*, Galerie Maïa Muller, Paris
2015 *Où est Madame Pschitt?*, Galerie Maïa Muller, Paris
2015 *60ème salon de Montrouge, Invité d'honneur*, Montrouge, France
2014 *Ça sent le sapin*, Galerie Maïa Muller, Paris
2013 *Des Lucioles*, Carte Blanche à Vincent Bizien, Galerie Maïa Muller, Paris

- 2012 *Néon. Who's Afraid of Red, Yellow and Blue ?*, La Maison Rouge, Paris, France
- 2011 *Mathématiques – un dépaysement soudain*, Fondation Cartier pour l'art contemporain Paris
- 2011 *Décor et installations*, Galerie des Gobelins, Paris, France
- 2011 *Décor et installations*, Galerie nationale de la tapisserie Beauvais, France
- 2010 *Le mont analogue*, Centro Cultural Metropolitano Quito, Equateur
- 2009 *Dans l'œil du critique Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Paris, France
- 2008 *Mediation* Biennale 08, Poznan, Pologne Micro-narratives : tentation des petites réalités Musée d'Art moderne Saint-Etienne, France
- 2008 *Traces du Sacré*, Centre Pompidou Musée National d'Art Moderne Paris, France
- 2007 *Vacuum*, CCC Centre de Création Contemporaine Tours, France
- 2007 *De leur temps (2)* Art Contemporain Et Collections Privées Musée de Grenoble, Grenoble, France
- 2007 *La Force de l'Art*, Grand Palais Paris, France
- 2007 *Le mouvement des images*, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris
- 2007 *Art France Berlin*, Martin Gropius Bau Berlin, Allemagne
- 2006 Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
- 2006 *Peintures / Painting*, Martin-Gropius-Bau Berlin, Allemagne
- 2006 *Mémoires*, Œuvres du FRAC Champagne Ardenne
- 2006 *Passages*, Centre d'art contemporain Troyes, France
- 2006 Fondation Cartier pour l'art contemporain
- 2006 *MOT*, Museum of Contemporary Art Tokyo, Japon
- 2005 *The giving person*, Palazzo Roccella Naples, Italie
- 2005 *Albérola – Castellas – Pesce*, Galerie Catherine Issert
- 2005 *Un peu d'histoire et de peinture ?* FRAC – Rhône-Alpes IAC – Institut d'art contemporain Villeurbanne, France
- 2005 *The giving person*, PAN – Palazzo delle Arti di Napoli Naples, Italie
- 2004 *Cabinet des Dessins n° 1*, Musée d'Art Moderne de Saint Etienne, France
- 2004 *Peintures à histoires*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, France
- 2004 *Nuit blanche*, Château de Versailles, Versailles, France Contre-point
- 2004 Musée du Louvre, Paris, France
- 2003 Biennale de Valence, Espagne
- 2003 Echigo-Tsumari Triennial 2003, Japon
- 2003 *+ ou – 5, 10, 15, 20 20 ans de collection FRAC – Ile-de-France*, Le Plateau Paris, France
- 2003 *Ile Biental de Valencia – La Ciudad Ideal*, Biennale de Valence, Espagne
- 2002 *Sens giratoire, Passages*, Centre d'art contemporain Troyes, France
- 2001 *Un Art Populaire*, Fondation Cartier pour l'art contemporain Paris, France
- 2001 *Critique et utopie – les livres d'artistes*, La Criée – Centre d'Art Contemporain Rennes, France
- 2000 *La Beauté*, Avignon, France
- 2000 *Négociations*, Nicolas Bourriaud et Bernard Marcadé, CRAC, Sète, France
- 1999 *Quoi peindre, donc ?*, Espace Ecureuil Toulouse, France
- 1994 Galerie L'Œil Écoute, Lyon, France

- 1994 *Ce qu'il reste de l'Impression d'Afriques !*
Galerie Patrick Martin Lyon, France
- 1993 *Copier – Créer*, Musée du Louvre, Paris, France
- 1993 *Sommet de la Francophonie*, Ile Maurice
- 1993 *L'Autre à Montevideo*, Commissaire : Bernard Marcadé
Centre Culturel Recoleta Buenos Aires, Argentine
- 1993 *L'Image dans le tapis*, Commissaire : Jean de Loisy Biennale de Venise,
Venise, Italie
- 1993 *Ben – Alberola*, Galerie Antoine de Galbert Grenoble, France
- 1992 Exposition universelle de Séville, Pavillon Français Séville, Espagne
- 1992 *A visage découvert*, Fondation Cartier Jouy-en-Josas, France
- 1991 *Georges Bataille : les Arts Visuels*, Musée de Sainte-Croix,
Les Sables d'Olonne, France
- 1991 *L'Œuvre et le Sacré*, Atelier Cantoisel Joigny, France
- 1990 *L'Art en France, 1945-90*, Fondation Daniel Templon Fréjus, France
- 1990 Galerie Catherine Issert, Commissaire : Bernard Marcadé,
Saint-Paul-de-Vence, France
- 1990 *La Compagnie des Objets*, Le Quartier Centre d'Art Contemporain
de Quimper, France
- 1989 *Les Magiciens de la Terre*, Centre Georges Pompidou,
Grande Halle de la Villette Paris, France
- 1989 *Histoires de Musée*, A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,
France
- 1989 Galerie Catherine Issert, Commissaire : Bernard Marcadé Saint-Paul de
Vence, France