

MAÏA MULLER GALLERY

HASSAN MUSA

—
Né en 1951 à El Nuhud, Soudan
Vit et travaille à Domessargues,
France

Collections

Centre Georges Pompidou, Paris
Fondation MAXXI, Rome
Hood Museum of Art, Hanovre
Museum der Weltkulturen, Francfort
Les Abattoirs Musée – Frac
Occitanie Toulouse
Matthias and Gervanne Léridon,
France
Fondation Claudine et Jean-Marc
Salomon, France

Collections privées et publiques en
Angleterre, Belgique, Brésil, Émirats
Arabes Unis, France, Italie, Liban,
Suède, Suisse, USA

Solo Shows

2025 Autoportrait, Galerie Maïa Muller, Paris
2023 *People vs People*, Galerie Maïa Muller, Paris
2022 *Le passeur tranquille*, et *Allégorie à la banane*, Galerie Maïa Muller, Paris
2020 *I love you*, Galerie Maïa Muller, Paris
2019 *Steal Lives*, Galerie Maïa Muller, Paris
2017 *Exposition personnelle*, Galerie Maïa Muller, Paris
2015 *Yo Mama*, Galerie Maïa Muller, Paris
2013 *Contemporary Calligraphy*, Gallery of African Art, Londres
2012 *Exposition Personnelle*, Fondation Blachère, Apt, France
2011 *Le Palace d'Ath*, Belgique
2009 *Exposition Personnelle*, Galerie Pascal Polar, Bruxelles
2009 *No(s) Frontière(s)*, *L'Art à la Pointe*, Saint-Raymond, Audierne, France
2008 *Biennale L'Homme est un mystère*, Musée de Saint-Brieuc, France
2007 *Exposition Personnelle*, Atassi Gallery, Damascus, Syrie
2007 *School of Art and Design*, Université du Michigan, Ann Arbor, USA
2007 *Exposition Personnelle*, NKA Gallery, Bruxelles
2006 *Galerie Philippe Pannetier*, Nîmes
2006 *Agial Gallery*, Beyrouth, Liban
1993 *Musée Pierre-André Benoît*, Alès
1992 *Savannah Gallery*, Londres
1985 *Fine Art Academy*, Budapest
1981 *British Council*, Khartoum, Soudan

Group Shows

2025 Paris Noir, Circulations artistiques et luttes anticoloniales, 1950 – 2000
Centre Pompidou, Paris
2024 Artistes et paysans, Battre la campagne, Les Abattoirs, Toulouse
2024 Œuvres choisies, Galerie Maïa Muller, Paris
2023 *Cut & Paste. Chapitre 3*, Galerie Maïa Muller, Paris
2022 *Re-création*, Fondation Blachère, Apt, Commissaire : Aimé Mpané
2021 *Blocks*, Palazzo Riso, Palerme, Commissaire Daniela Brignone
2019 *Fil(a)mant*, Fondation Blachère, Apt
2018-19 *Soft Power*, Transpalette – Centre d'art contemporain de Bourges,
Commissaire Julie Crenn
2018 *African Metropolis. An imaginary city*, MAXXI, Rome. Commissaires Simon
Njami et Elena Motisi
2018 *Afriques, artistes d'hier et d'aujourd'hui*, Fondation Clément, Commissaire
Christiane Falgayrettes-Leveau
2017 *D'un Monde à l'autre*, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, L'Abbaye,
Annecy-le-Vieux
2016 *Rebelles*, Musée Bargouin, Clermont-Ferrand
2016 *Cut & Paste*, Galerie Maïa Muller, Paris
2015 *Lumières d'Afriques*, African Artists for Development, Théâtre National de
Chaillot, Paris
2014 *The Divine Comedy*, Commissaire Simon Njami, MMK, Museum für Modern
Kunst, Francfort
2014 *The Divine Comedy*, Commissaire Simon Njami, Smithsonian National
Museum of African Art, Washington
2014 *Couleur Café, Tour et Taxis*, Bruxelles, Belgique
2012 *New Premises: Three Decades at the Museum for African Art*, New York,
USA
2012 *The Johnson Museum of Art, Lines of Control*, Ithaca, NY, USA

MAÏA MULLER GALLERY

2012 *Al Arabi Magazine*, Koweit, *African Contemporary Art*, Mercedes House, Bruxelles
2011 *Musée des Beaux-Art* de Tournai, Belgique
2011 *An Art Path*, Galerie Pascal Polar, Bruxelles
2011 *Festival de Littérature 2011*, Dubaï, EAU
2010 *Hygiène & (national) Identity*, Galerie Pascal Polar, Bruxelles
2010 *Afrique Sale & Exhibition*, Artcurial, Paris
2009 *Ingres et les modernes*, Musée Ingres de Montauban
2009 *TYPISCH! Klischees von Juden und Anderen*, Jüdisches Museums, Berlin
2009 *No(s) Frontière(s)*, L'Art à la Pointe, Audierne
2008 *Black Paris Black Bruxelles*, Musée d'Ixelles, Belgique
2008 *L'Homme est un mystère #3*, Musée de Saint-Brieuc
2008 *Black Womanhood: Images, icons and idéologies of the african body*, Hood Museum of Art, Dartmouth College
2008 David Museum and Cultural Center, Wellesley College, San Diego Museum of Art, USA
2005 *L'Occident vu par l'Orient*, Centre Culturel d'Art Contemporain, Barcelone
2004/2007 *Africa Remix*, Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Hayward Gallery, London, Centre Georges Pompidou, Paris, Johannesburg Art Gallery, Afrique du Sud, Mori Art Museum, Tokyo
2003/2006 *Looking both ways: Art of the Contemporary African Diaspora*, Museum for African Art, New York, The Peabody Essex Museum, Salem, Massachusetts, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, Michigan, Musée Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Museum of the African Diaspora, San Francisco
2003 *Illustrateurs Arabes de Livres pour Enfants*, Institut du Monde Arabe, Paris
1999 *Amabhuku : Illustrations d'Afrique*, Fiera del Libro per Regazzi, Bologne
1999 *Ateliers Arabes*, Agial Gallery, Beyrouth, Atassi Gallery, Damas
1997 *Modernities and Memories*, Biennale de Venise
1996 *Kunsthall*, Malmö, Suède
1995 *Seven stories about african art*, Whitechapel Art Gallery, Londres
1993 *Sharjah Biennale*, Sharjah, EAU
1976 FESTAC, Lagos, Nigeria

Performances

2023 *Walking on Water: Hassan Musa & Michael Armitage*, Victoria & Albert Museum, Londres
2019 *Blood is Thicker than Water*, Mosaic Rooms, Londres
2003 *Survivors name plate cena*, Museum for African Art, New York
1998 *Crucifixion 2*, Johnson Museum, Ithaca
1995 *Crucifixion 1*, White Chapel Art Gallery, Londres
1993 *Cena Africana*, Association « L'Art et la Manière », Castellet
1993 *Cérémonie Graphique*, Biennale des Arts Plastiques, Sharjah, EAU
1992 *Cena Africana 2*, Savannah Gallery, Londres
1992 *Cena Africana 1*, Université de Londres
1991 *L'art africain de A à Z*, Place de l'Abbaye, Alès
1988 *Les probabilités du carré*, Maison des Ecrivains Soudanais, Khartoum

--