

MAÏA MULLER GALLERY

GASTON DAMAG

—

Né en 1964.

Vit et travaille à l'Île Saint Denis

FORMATION

1989-93 *École nationale supérieure des Beaux-arts*, Paris, France

1987-90 *École nationale supérieure d'arts plastique*, Cergy Pontoise, France

1987-89 *Faculté de la Sorbonne*, Paris (Civilisation Française)

1984 Université des Philippines

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016 *A blueprint for dystopia*, Galerie Maïa Muller, Paris

2015 *National Museum*, Philippines (intervention)

2015 *The Drawing Room*, Hong-Kong Art fair

2014 *The Drawing Room*, Manille, Philippines

2014 *Vargas museum*, « *Ifugao red* », Manille Philippines

2013 *The Drawing Room*, Singapore biennale

2013 *Basel Hong Kong Art fair*, Drawing Room gallery

2012 Silverlens Art gallery "White spirit"

2012 Gallery Zimmermann Kratochwill Art Stage art fair Singapore

2011 Gallery Zimmermann Kratochwill, Graz, Autriche

2010 *Synthetics Reliquaris*, Silverlens Art gallery Pasong Tamo, Makati, Philippines

2010 Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz, Autriche

2010 *Synthetics Reliquaries* Silverlens Art Gallery, Pasong Tamo, Makati, Philippines

2009 *Wanted II and Shamanisme*, Pablo Art Gallery, Fort Makati, Philippines

2007 *Monument and Wanted I*, *Green Papaya Art Projects*, Quezon City, Philippines

2007 *Eux aussi nous regardent*, St. Etienne, France.

2005 *Miserable intentions*, *Gaston Damag and Manuel Ocampo* Arcade, Marseille, France

2004 *Miserable intentions*, *Gaston Damag and Manuel Ocampo*, Galerie Alimentation Générale d'Art Contemporain, Luxembourg.

2004 *France terre d'accueil*, Jérusalem, Israël

2003 *Vargas Museum*, Manille, Philippines.

Alliance Française

2001 *Art Brussels*, Galerie Alain Le Gaillard, Paris, France

Galerie Alimentation Générale Art Contemporain, Luxembourg.

1999 *La Naturaleza de la Cultura*, *Gaston Damag with Manuel Ocampo* Centro Andalous de Arte Contemporaneo, Sevilla, Espagne.

1996 *Le 19*, Centre Régional d'Art Contemporain de Montbéliard.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 *Post-Mortem*, Participation à l'exposition de Damien Deroubaix, Le Creux de l'Enfer, Thiers

2016 *Seconde Ligne*, Galerie Maïa Muller, Paris

2015 *Où est Madame Pschitt ?* Galerie Maïa Muller, Paris

2013 *Manilla Vice*, MIAM Sète, France

2012 *Bastard of misrepresentation*, Gallery Topaz, New York

MAÏA MULLER GALLERY

2011 *Manila contemporary*, Pasong Tamo, Makati, Philippines
2011 *Three man show*, Silverlens Art Gallery, Pasong Tamo, Makati, Philippines
2010 *MUDAM Luxembourg, nouvel accrochage Septembre*
2010 Vargas Museum, Gaston Damag/Goetz Artds, Manille, Philippines.
2010 *MO art space, Gaston Damag/Goetz Artds*
Makati Metro Manille Philippines
2010 *Bastard of misrepresentation*, Gallery Zimmerman Kratochwill, Graz, Autriche
2010 *Bastard of misrepresentation*, Freies museum, Berlin, Allemagne
2010 *La Déglée Rabelais, collaboration avec Manuel Ocampo*, La Panacée,
Montpellier, France
2007 *Damag, Ocampo, Deroubaix*, Magnet Gallery, Quezon City, Philippines.
2007 *Heterotopias*, Thessaloniki International Biennale of Contemporary Art,
Grèce.
2007 *Hospitalité*, Centre d'Art Contemporain de Camille Lambert, J
uvisy sur Orge, France
2007 *Liste 07* Young Art Fair, Bâle, Suisse
2007 *Hospitalités toi m'aime*, Ile de France.
2007 *What's up Berlin?* Berlin, Allemagne
2006 *My home is my Castle*, Dexia BIL Bank Luxembourg, Luxembourg.
2005 *Foire Internationale d'Art Contemporain*, FIAC, Paris, France
2004 *Foire Internationale d'Art Contemporain*, FIAC, Paris, France
2004 *France, terre accueil*, Cultural center Romain Gary, Jérusalem, Israël
2003 *Transfert*, Palais des Beaux-arts, Bruxelles, Belgique.
2002 *Chambre double*, Galerie Alain le Gaillard. Exhibition at the Hôtel la
Louisiane, Paris, France
2002 *Foire Internationale d'Art Contemporain*, FIAC, Paris, France
2001 *Foire Internationale d'Art Contemporain*, FIAC, Paris, France
2000 *Paris pour escale*, Musée d'Art moderne de la ville de Paris. A.R.C., France
2000 Chapel Saint-Jacques. France
1998-99 *At home and abroad*, Asian Art Museum of San Francisco USA
1998-99 *At home and abroad*, Contemporary art Museum, Huston, Texas, USA
1998-99 *At home and abroad*, University of Hawaii.
1998-99 *At home and abroad*, Metropolitan Museum of Manille, Philippines.
1996 *109...le plus bel âge...*, Espace Retz, Paris, France
1996 *La fondation Fénéon*, Chapelle de la Sorbonne, Paris, France