

Io Burgard
Née en 1987
Vit et travaille à Paris

FORMATION

2014
Diplôme (DNSEP) aux Beaux Arts de Paris

2012
Diplôme (DNSEP) d'illustration aux Arts Décoratifs de Strasbourg
Diplôme (DNAP) aux Beaux Arts de Paris

2010
Diplôme en communication et illustration (DNAP), aux Arts Décoratifs de Strasbourg.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2016
Exposition Personnelle
Galerie Maïa Muller
Titre provisoire
La Galerie du Crous, Paris

2015
Le cri du poisson
Espace Premier Regard, Paris
Pendant ce temps là
22RUEMULLER, Paris

2014
Ioland
ENSBA, Paris

2012
Derrière c'est très beau
ENSBA, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES COMMISSARIATS

2016
La Ligne Rouge
Galerie Maïa Muller, Paris

2015
Après coup
Bateau Lavoir, Le chassis, Paris

Ravages
Point Éphémère, Paris
Chers objets
Réfectoire des Cordeliers
Galerie Immanence, Paris.

2014
Confort moderne
Clovis XV, Bruxelles
Birthday Party
La Gad, Marseille

2013
Les Méprises, L'été indien
Collège François Fillon, Paris
Waterproof, Urgent Paradise
Lausanne
ICI et Ailleurs
Beaux-Arts de Paris
*Die schönen Tage *Les beaux jours*
L'Atelier ROUART, Paris

2012
À LA PLANCHA
Saffir Galerie nomade, Marseille
ACTE 0.3 : REMIXE & REMIXE(S)
UNE PERFORMANCE COLLECTIVE ORCHESTRÉE PAR JACQUES LIZÈNE
22 rue Muller, Paris
Unter dem Nebel uber dem Wasser
74 Demmering Strasse, Leipzig et Syndicat potentiel, Strasbourg (Commissaire Manuel)
Il n'y a pas eu de révolution cet été
Galerie Saffir, Marseille
Il n'y a pas de révolution en vacances
Commissaire : Manuel
Straat Galerie, Marseille
Falgoot
Commissaire : Manuel
Galerie Abilene, Bruxelles

2011
www.manuelpublication.com
Création, direction artistique et rédaction avec Hélène Garcia et Chloé Curci
Second sight
La Base, St Ouen

RÉSIDENCES
WORKSHOPS

2015

Résidence à la Manufacture de cuir de Seloncourt
Fondation d'entreprise Hermès.

2013
Volk#2
Workshop en partenariat avec Central Vapeur, Strasbourg.

2012
Résidence et Workshop
HEAR, Strasbourg
(Manuel) Résidence et Workshop
Fugitif, Leipzig
(Manuel) Résidence
Straat Galerie, Marseille
(Manuel) Résidence
Galerie Abilene, Bruxelles

PUBLICATIONS

2015
Catalogue d'exposition, Chers objets
Collectif Tridécagone
Catalogue d'exposition, Ravages
Collectif Diamètre

2013
Strabisme nécessaire II
Mémoire soutenu par Didier Semin
Édition 29x25 cm, 90 pages
Manuel #3, «Existe-t-île ?»

2012
Manuel #2, «Le romantisme pirate: un fichier nommé désir»
Manuel #1, «Il n'y a pas de révolution en vacances»
Strabisme nécessaire I
Mémoire soutenu par Guillaume Dégé
Édition 29x25 cm, 70 pages
Publication dans le magazine Garagisme, Issue 2 - Landscapes.

2011
Manuel #0, «La mort de l'icône»
Éditions distribuées par Théophile's Papers, Panorama, Bruxelles, Paris, Lyon. depuis avril 2011
Éditions présentées à «PA/PER VIEW : art book Fair» au Wiels par Theophile's Paper, Bruxelles.