

SACHA KETOFF

—

Né en 1949 à Saint-Dié.
Décédé en 2014 à Paris.

POINTS DEPART

1969 Collaboration avec la galerie d'Art de Franco Toselli à Milan et par ce biais relations suivies avec les tenants de l'Arte Povera, rencontrés par ailleurs quelques années auparavant : principalement Luciano Fabro, Alighiero Boetti, Michelangelo Pistoletto. Plus tard et par le même canal, rencontre avec Joseph Beuys et Cy Twombly. Relations suivies avec Jean Prouvé et Paul Virilio

FORMATION

1973 Études d'architecture U.P.6 ENSBA, Paris
1971 Études d'architecture U.P.5 ENSBA, Paris
1969 Académie des Beaux-Arts Section Peinture Milan, Italie

EXPERIENCES CULTURELLES DIVERSES

Professeur à l'Ecole Camondo, section Design.
Retour au travail de recherche en tant que plasticien après une pause de douze ans. Reprise des expositions de peinture.

1995 Professeur contractuel à l'école des Beaux-Arts de Perpignan, coordinateur de la Section Design et professeur en Arts Plastiques.
1995 Membre du jury du Prix de Rome, section Design
1995 Recherches sur la photographie avec la technique de la « Camera Oscura » (Sténopé). Série de portraits et de paysages.
1999 Recherches sur les techniques anciennes du tirage photographique : Collodion, Nitrate-Albumine.
2001 Publication de « Villa sul Lago », roman, éditions du Seuil
2004 Réalisation et tournage de *Fisherman*, moyen métrage expérimental, obtention de l'avance sur recettes en plus du concours d'Arte Diffusion TV octobre 2004.
Puis sélectionné et présenté :
Festival de Clermont Ferrand, Février 2005.
L'étrange Festival, Paris, septembre 2005.
Festival de Villeurbanne, novembre 2005.
Festival de Brest, novembre 2005.
Festival de Bilbao, Musée Guggenheim, novembre 2005.
Nuit du court métrage, Institut Franco-Portugais, Lisbonne, janvier 2007.
Festival de Nairobi, février 2008
Premier festival « Fenêtres sur court » Dijon, novembre 2005.
Prix de l'innovation, festival du film court, Villeurbanne, novembre 2005.
Sélection « Meilleurs court métrages français » université de Séoul, section cinéma Mars 2006.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015 *Exposition en préparation*, Galerie Maïa Muller, Paris
2014 *Portraits Posés*, Galerie Maïa Muller Paris, France
2012 *Oiseaux Urbains Malchanceux & Mythologie Personnelle*, Galerie Maïa Muller Paris, France

MAÏA MULLER GALLERY

1995 *Installation urbaine, 81 têtes de poisson en sel*, Perpignan, France
1995 *Installation, 81 têtes de poisson en sel*, Chapelle de l'Hôpital Charles Foix - CREDAC Ivry Sur Seine
1993 *Babylone, annexe du Monde*, Musée de l'Évêché et Galerie du CAUE Limoges, France
1993 *Babylone, annexe du Monde*, Catalogue Galerie Francesc Machado Girona, Espagne
1992 *Chiffre Hindous* - Salon « Découverte » Catalogue Grand Palais, Paris
1991 *Anonymes* Galerie de Tugny-Lamarre, Paris
1990 *Troie, images votives de la ville*, Galerie Tugny-Lamarre, Paris
1973 *Experimental Seat* Galerie Space, Paris
1973 *Air Crash*, Galerie Francis Lacloche, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 *Où est Madame Pschiitt ?* Galerie Maïa Muller, Paris
2014 *Ça sent le sapin*, Galerie Maïa Muller, Paris
2013 *Viens la mort, on va danser*, Galerie Maïa Muller, Paris
2012 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre Galerie Maïa Muller, Paris
2008 Château de Tours France
2006 *Les peintres de la vie moderne*, Centre Pompidou, Paris
2004 *Sténopés*, Caixa des Depositos Lisbonne, Portugal
2002 Galerie du Fleuve Paris
1995 Galerie Farid Cheib Los Angeles, USA
1992 Galerie Touchaleaume Paris
1991 Galerie Downtown Paris
1984 Ruine als vervolg roman Catalogue Institut Néerlandais d'Architecture Amsterdam, Pays Bas
1973 *Siège poème*, Maison des Arts et de la Culture de Créteil