MYRIAM MIHINDOU

—

Née en 1964 à Libreville, Gabon.
Vit et travaille à Paris, France

COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris.
MAC VAL – Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine.
CNAP – Centre National des Arts Plastiques, Paris.
Fond d'Art Contemporain – Paris Collections, Paris.
Collection de la Ville de Strasbourg, Strasbourg.
Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Annecy.
FRAC Alsace, Sélestat.
FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux.
FRAC Picardie, Amiens.
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême – Linazay.
FRAC Réunion, Saint-Leu.
Artothèque, Ile de la Réunion.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Bèh'ikota (Nous sommes Ikota) / Ad Alteram Fluminis Ripam (Sur la rive opposée du fleuve)*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2025 *Le sang des limules*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2024-25 *Praesentia* , Palais de Tokyo, Paris. Itinérance, CRAC Sète, France.
2024 *Les voix des fleuves*, *crossing river*, 17e Biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon.
2024 *Ilimb*, *l'essence des pleurs*, Musée du quai Branly, Paris.
Itinérance en 2025 au Musée de la Ville du Mans.
2023 *Le Patron*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2023 *We are*, Les Tanneries, Centre d'art contemporain, Amilly.
2022 *Le grand désenvoûtement*, les 20 ans du Palais de Tokyo, Palais de Tokyo, Paris. Commissariat : Guillaume Désanges.
2022 *De toi à moi*, Fondation Fiminco, Romainville. Commissariat : Jennifer Flay.
2022 Épiderme, La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles.
Commissariat : Guillaume Désanges.
2022 *El teatro de las memorias*, CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno), Las Palmas de Gran Canaria, Espagne, Commissariat : Lucie Touya.
2021 *Dessins préparatoires pour Trophée*, installation au Musée du Quai Branly pour l'exposition EX AFRICA.
Commissariat : Philippe Dagen, Galerie Maïa Muller, Paris.
2021 *Le Silo*, Transpalette Bourges. Commissariat : Julie Crenn.
2020 *Affinités Électives, Focus on Sculptures*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2018-19 *Ivresse*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2018 *Transmissions,* Curators : Anne Dopffer et Johanne Lindskog, Chapelle Picasso, Musée Picasso, Vallauris, France.
2018 *Aucun de ses os ne sera brisé*. Chapelle Saint-Séverin, Paris.
Commissariat : Alicia Knock,
2016 *Hostie*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2013 *La Mandragore*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2013 *Mihindou & Ferrand Duo,* Trance & Trans

2013 *Mihindou en Isabel Ferrand*, Galerie Saana, Utrecht.
2011 *La Robe – Traces of transition*, Galerie Sanaa, Utrecht.
2010 *Myriam MIHINDOU, photographie, vidéo*, Centre Jean Moulin.
2009 *La Géographie du rêve ; Le bon et/ou le mauvais rêve*, Trafic Galerie, Ivry-sur-Seine.
2007 *Métamorphose*, Nuit des galeries, Galerie le Cube, Rabat.
2007 *Tabula Raza*, IF Rabat, Maroc.
2007 *CCF*, Libreville, Gabon.
2007 *Le passage est un pas de danse*, Woman's Bulding, San Francisco.
2007 *Matériel, Immatériel*, Musée Dapper, Paris.
2006 *Trilogie du détachement*, Galerie Le Cube, Rabat.
2004 *Organic Flower*, Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine.
2003 *Les initiés caressent le ventre du cheval*, CCF Alexandrie, Le Caire.
2002 *Souriez, nous en ferons un drapeau*, Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine.
1999 *Tout le monde a peur*. Commissariat : Marcel Tavé, FRAC Réunion, Saint-Paul.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 *Donner corps,* Couvent des cordeliers, Châteauroux
2025- 2026 *To Open Eyes*, Centre Pompidou, Malaga
2025 *In Vivo*, Le creux de l'enfer, Thiers
2025 *Partenaires Particulaires* (supports, surfaces, dissémination), Fondation CAB, Saint-Paul-de-Vence.
2025 *A garment, a pin, a seam, a shield*, Galerie Philida Reid, Londres.
2025 *Dans la démesure du possible*, Galerie Michel Journiac - École des Arts de la Sorbonne, Paris. Commissariat : Collectif Suture-zéro.
2024 *PANSORI, a soundscape of the 21st century*, Biennale de Gwangju, Gwangju.
2024 *Exils, regards d'artistes*, Louvre Lens, Lens
2024 *Après les lignes. Après la poésie*, La Gaya Scienza, Nice
2024 *Nobody is a stranger*, No Name, Paris.
2024 *Memoria : récits d'une autre histoire*, Fondation H, Antananarivo, Madagascar.
2024 *Share/Partager.* Everyday Aesthetics & Collective Gesture, Galerie Michel Journiac, Paris.
2023 *Défricheuses : féminismes, caméra au poing et archive en bandoulière*, Cité Internationale des Arts, Paris.
Commissariat : Nicole Fernández Ferrer et Nataša Petrešin-Bachelez.
2022 *Globalisto*, *A Philosophy in Flux*, Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Étienne Métropole. Commissariat : Mo Laudi.
2021-22 *La Déconniatrie*, Les Abattoirs, Toulouse. Itinérance : Centre de Cultura Contemporània de Barcelone & Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia à Madrid ; American Folk Art Museum, New York (2023).
Commissariat : Carles Guerra, Joanna Maso, Julien Michel & Annabelle Ténèze

2021 *Danse et Rituel*, Centre national de la danse, Pantin.
Commissariat : Guillaume Désanges, Coline Davenne, Violette Morrisseau.
2021 *La Sagesse des lianes*, Centre international d'art et du paysage, Ile de Vassivière. Commissariat : Dénètem Touam Bona.
2021 *EX AFRICA*, Musée du Quai Branly. Curator: Philippe Dagen.
2021 *Mémoria*, Méca Nouvelle-Aquitaine Bordeaux.
Commissariat : Nadine Hounkpatin & Cécile Seror.
2021 *Sous le fil*, Les Abattoirs, Toulouse. Curator: Annabelle Ténèze.
2021 *Donnez-nous des ailes*, Galerie Maïa Muller.
2020-21 *Possédé.e.s,* Moco, Montpellier. Commissariat : Vincent Honoré.
2020-21 *Un monde infini* : *Artistes chamanes, autour d'une collection de l'Hilmalaya,* Fondation Fernet Branca, Saint-Louis, France. Curator : Pierre-Jean Sugier.
2020 *Monography Mancoba*, *Itinerary exhibition*, Södertälje Kommun, Suède.
2019-20 *Confinement, Politics of Space and Bodies*. CAC Contemporary Art Cincinatti. Commissariat : Valentine Umansky.
2019 *Khamsa*, *À Cent mètres du monde*, Centre d'art contemporain, Perpignan, France.
2019 *I Shall dance in a different society*, during the Monography Ernest Mancoba, Centre Pompidou, Paris. Curator: Alicia Knock.
2019 *Prouvé-Mihindou*, Itinerary exhibition of Transmissions, Friche de l'Escalette, Marseille.
2019 *Antinymphe*, Centre de création contemporaine Olivier Debré, Tours.
2018 *White Blood Blue Night*. Commissariat : Julie Crenn, CACC La Traverse, Alfortville.
2018 *Poétique du geste*. Commissariat : Sonia Recasens & Maud Cosson, La Graineterie, Houilles.
2017 *D'un monde à l'autre*, Fondation pour l'art contemporain Claudine & Jean-Marc Salomon, Annecy.
2017 *Afriques Capitales*. Commissariat : Simon Njami, La Villette, Paris.
2017 *La Sève du Nkoso*. Commissariat : Sonia Recasens, L'Appartement, Paris.
2016 *Les Sept Démons*. Commissariat : Sonia Recasens, Hém, Bourg-en-Bresse, France.
2016 *L'Iris de Lucy*. Commissariat : Orlando Britto Jinorio, MUSAC.
2016 *Cut & Paste*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2016 *Le Temps de l'audace et de l'engagement. De leur temps*. Collections privées françaises. ADIAF, Institut d'art contemporain, Villeurbanne.
2015 *La Divine Comédie*. Commissariat : Simon Njami, MMK Frankfort, Smithsonian, Washington.
2015 *Où est Madame Pschitt ?* Galerie Maïa Muller, Paris.
2015 *Firelei Baez & Myriam Mihindou*, collection privée Jean-Marc et Claudine Salomon, La Conciergerie.
2015 *Journée internationale du droit des femmes*, MAC / VAL, France.
2015 *Dado*. Commissariat : Alexia Volot, Abbaye d'Auberive.
2015 *Une passion pour l'art*, collection Philippe Piguet, L'Abbaye, Espace d'art contemporain, Fondation Salomon.

2014 *Névralgies I*, Carte blanche à Myriam Mihindou, Galerie Maïa Muller, Paris.
2014 *Ça sent le sapin*, Galerie Maïa Muller, Paris
2014 *Image et mystère*. Commissaire : Philippe Piguet, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains.
2014 *Heaven, Hell*, *Purgatory: The Divine Comedy from the perspective of Comtemporary African Artists*, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt-am-Main, Germany.
2014 *Heaven, Hell, Purgatory The Divine Comedy from the perspective of Comtemporary African Artists*, Smithsonian National Museum of African Art, Washington.
2014 *Hémisphères Vaudous.* Commissariat : Thibault Honoré, Musée Vaudou, Strasbourg.
2013 *Résidence*, La Réunion, exposition Les Nuits blanches.
Commissariat : Nathalie Gonthier.
2013 *Viens, la mort on va danser*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2012 *Les Maîtres du désordre.* Curator : Jean de Loisy, Musée du Quai Branly, Paris, France
2011 *Anis Gras*, *IMPERMANENCE*, Exhibition AfricAméricAEurope.
2011 *Désir*, Collection FRAC Réunion.
2011 *Résumé 1 et 2*, Trafic Galerie, Ivry-sur-Seine.
2011 Musée Léon Dierx, Journée du patrimoine
2011 *Objectos y sujetos CajAstur*, El teatro Fernan Gomez Centro de arte, Madrid.
2010 *African Journey*, Galerie Sanaa, Utrecht.
2010 *Images fabriquées*, photographie plasticienne, collection Claudine et Jean-Marc Salomon, Galerie de l'Étrave, Thonon-les-Bains
2010 *A collective diary an African Contemporary Journey*, Musée d'Herzliya, Israël.
2009 *Nuit blanche*. Commissariat : Nadeije Laneyrie-Dagen, ENS, Paris, France.
2009 *J'écris ton nom liberté*, Trafic Galerie, Ivry-sur-Seine.
2009 Sakshi Gallery Sinergy Art Foundation Ltd, In collaboration with Center for Contemporary Art Legos. Commissariat : Bisi Silva, Bombay, India.
2009 *Sortilèges*, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, commissaire : Anne Malherbe, Château d'Arenthon, Alex, France.
2008 *Travesia*. Commissariat : Elvira Dyangani Ose, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, Casa Arabe Colllectif 212, Madrid, Spain.
2007 *MOAD*, Musée de la Diaspora Africaine. Curator: Simon Njami, San Francisco

PERFORMANCES

2024 *Rebreathing (Réinspiration)* – avec les performeurs de l'école de Cergy, Palais de Tokyo, Paris.
2023 *Black Honey Manifesto, or I am not a Foreigner*, AWARE, Paris.
2022 *Ensemencement, POUSH Manifesto*, Clichy. Avec le collectif Morpho.

2021 *Entit'es* graines (première glossolalie de Myriam Mihindou), FRAC Nouvelle Aquitaine Méca Bordeaux, sur une invitation du CIAP de Vassivière et Dénètem Touam Bona.
2021 *Performance Sans titre*, dans le cadre de Therapies for Reason of Consent to not being a single being, Maison Rester. Etranger, Saint-Denis.
2021 *Der*, CAPC Bordeaux. Sur une invitation de François Piron et Guillaume Désanges.
2021 *Le Typographe*, Musée de la Chasse, Paris. Sur une invitation de Damien Deroubaix.
2021 *L'Œil du poulpe*, dans le cadre de la 2e édition d'Agir pour le vivant, Arles. Avec Jean-Luc Raharimanana.
2021 *La Genette*, Antre-Peaux, Transpalette, Bourges. Dans le cadre de l'exposition monographique SILO. Sur une invitation de Julie Crenn.
2020 *Le Musiqué*, Cité des arts de Bayonne. Avec les artistes des Beaux-Arts de Bayonne. Performance sonore réalisée dans le cadre de la commande du CNAP « La vie bonne », en partenariat avec l'association AWARE (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions).
2020 *Action Otolithes*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2019 *Polarisation* – L'en-corps, Centre Georges Pompidou, Paris.
2019 *L'Aire des assises*, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, avec Violaine Le Fur.
2019 *Galop*, Musée d'Art moderne et contemporain de Saint- Étienne, avec Mariette Auvray.
2019 *Objet trouvé*, *Un lieu pour respirer*, Les Lilas. Commissariat : Pascale Obolo.
2018 *Fantôme*, La Colonie, Paris. Sur une invitation de Seloua Luste Boulbina.
2018 *Fighting*, The Studio Myriam Mihindou, Free and control, Biennale de Kampala, Ouganda. Commissariat : Simon Njami.
2018 *Stones*, The Studio Myriam Mihindou Free and control, Biennale de Kampala. Avec Violaine Le Fur, Pierre Manau, Laís Catalano Aranha et Andrew Arim. Vidéo-performance.
2018 *Bonbon alcoolisé*, La Friche Belle de Mai, Marseille.
2017 *La Curée /The Kill*, Biennale de Venise, jardins du Palazzo Rossini, Venise. Sur une invitation de Rikke Jørgensen.
2017 *Les Ailes de mon père*, La Colonie, Paris.
Commissariat : Pascale Obolo & Kader Attia.
2017 *MERCI'Ouvre les yeux, ne ferme pas les yeux, je vais te suivre*, La Villette, AFRIQUES CAPITALES. Commissariat : Simon Njami. Avec Jearian Ondo.
2017 *La Blessure*. Dans le cadre de l'exposition La Sève du Nkoso. L'appartement de Nathalie Miltat, Paris. Commissariat : Sonia Recasens.
2016 *Hostie*, Bétonsalon, Paris. Dans le cadre des ateliers et rencontres « Cartographie de l'espace post-colonial », organisés par Françoise Vergès.
2016 *Qu'est-ce qu'on dit ?* Institut français du Congo, Brazzaville, dans le cadre des ateliers SAHM, 5e édition RIAC.

2016 *D'ici et de là-bas*, dans le cadre des ateliers SAHM, 5e édition RIAC.
2016 *Okuyi, cortège d'un lait de chèvre*, Dak'art, Biennale de Dakar. Édition La Cité dans le jour bleu. Commissaire : Simon Njami, et commissaire invitée : Nadine Bilong.
2014 *Celula*, Théâtre Vila Velha, 3e Biennale de Bahia, Salvador de Bahia, Brésil. Commissariat : Pascal Pique. Avec Pierre Capelle.
2013 *Le Miroir, la terre et le livre des morts*, Série L'anneau bleu, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris.
2013 *No Sensibility Afrikadaa From Birth to i-dentity*, Le Lavoir Moderne, Paris.
2013 *Nkisi, le Miroir et la terre*, Série L'anneau bleu, dans le cadre des Scénographies urbaines, Ouakam, Sénégal.
2011 *Breathing, le souffle de la vache.* Commissariat : Daphne Pappers. Contex without walls, Kosmopolis.
2009 *La Langue secouée,* Trafic Galerie, Paris. Avec Jean Morisset.
2008 *Ophélie*, Rabat, Maroc. Vidéo-performance.
2008 *La Robe envolée*, Casa África, Las Palmas de Gran Canaria. Commissariat : Elvira Dyangani Ose.
2007 *La Ronde des pleureuses (hommage à ma mère),* Institut français de Rabat, Maroc. Vidéo-performance.
2006 *Sans titre* (performance des premières *Langues secouées*), Institut néerlandais, Rabat. Au sein du collectif 212, dans le cadre de la Nuit des galeries, sur une invitation du Cube.
2005 *Sans titre*, Institut français de Khartoum, Soudan.
2005 *Nina*, île du Frioul. Vidéo-performance.
2003 *Dar* (maison), Alexandrie. Vidéo-performance. Dans le cadre de la Journée internationale de la femme, Institut français de Rabat.
2002 *Helm*, Alexandrie.
2002 *Warda*, Alexandrie. Vidéo-performance.
2000 *Folle*, La Réunion. Vidéo-performance.
1999 *Respire*, Galerie Art'Senik, La Réunion. Avec Samta Benyahia.