

GALERIE MAÏA MULLER

MYRIAM MIHINDOU

Née en 1964 à Libreville, Gabon.
Vit et travaille à Paris, France.

Artiste pluridisciplinaire, Myriam Mihindou s'intéresse aux « bleus de l'âme » et à l'imprégnation de nos territoires de vie. Son engagement pour des causes environnementales et féministes amène une dimension politique indéniable dans son travail actuel. Elle est Lauréate du prix Aware Nouveau regard 2022. Son travail a été présenté dans plusieurs expositions personnelles en France et à l'étranger et à de nombreuses expositions collectives, parmi lesquelles le Smithsonian National Museum of African Art, Washington (2014), le MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, le CAPC de Bordeaux (2021)... Ses performances les plus récentes ont été montrées à la Biennale de Venise, Palazzo Rossini (2017), au Centre Pompidou (2019), au Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (2019), au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne (2019), pour "La vie Bonne" (CNAP / AWARE, 2020) et au CAPC Bordeaux (2021).

Collections

Centre Georges Pompidou, Paris.
MAC VAL – Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine.
CNAP – Centre National des Arts Plastiques, Paris.
Fond d'Art Contemporain – Paris Collections, Paris.
Collection de la Ville de Strasbourg, Strasbourg.
Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean Marc Salomon, Annecy.
FRAC Alsace, Sélestat.
FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux.
FRAC Picardie, Amiens.
FRAC Poitou-Charentes, Angoulême – Linazay.
FRAC Réunion, Saint-Leu.
Artothèque, Ile de la Réunion.

Expositions personnelles

- 2025 *Le sang des limules*, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2024-25 *Praesentia*, Palais de Tokyo, Paris. Itinérance, CRAC Sète, France.
- 2024 *Les voix des fleuves, crossing river*, 17e Biennale d'art contemporain de Lyon, Lyon.
- 2024 *Il limb, l'essence des pleurs*, Musée du quai Branly, Paris.
Itinérance en 2025 au Musée de la Ville du Mans.
- 2023 *Le Patron*, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2023 *We are*, Les Tanneries, Centre d'art contemporain, Amilly.
- 2022 *Le grand désenvoûtement*, les 20 ans du Palais de Tokyo, Palais de Tokyo, Paris. Commissariat : Guillaume Désanges.
- 2022 *De toi à moi*, Fondation Fiminco, Romainville. Commissariat : Jennifer Flay.
- 2022 *Épiderme*, La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles.
Commissariat : Guillaume Désanges.
- 2022 *El teatro de las memorias*, CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno), Las Palmas de Gran Canaria, Espagne, Commissariat : Lucie Touya.

- 2021 *Dessins préparatoires pour Trophée*, installation au Musée du Quai Branly pour l'exposition EX AFRICA.
Commissariat : Philippe Dagen, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2021 *Le Silo*, Transpalette Bourges. Commissariat: Julie Crenn.
- 2020 *Affinités Electives, Focus on Sculptures*, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2018-19 *Ivresse*, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2018 *Transmissions*. Curators: Anne Dopffer et Johanne Lindskog, Chapelle Picasso, Musée Picasso, Vallauris, France.
- 2018 *Aucun de ses os ne sera brisé*. Chapelle Saint-Séverin, Paris.
Commissariat : Alicia Knock,
- 2016 *Hostie*, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2013 *La Mandragore*, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2013 *Mihindou & Ferrand Duo*, Trance & Trans
- 2013 *Mihindou en Isabel Ferrand*, Galerie Saana, Utrecht.
- 2011 *La Robe – Traces of transition*, Galerie Sanaa, Utrecht.
- 2010 *Myriam MIHINDOU*, photographie, vidéo, Centre Jean Moulin.
- 2009 *La Géographie du rêve ; Le bon et/ou le mauvais rêve*, Trafic Galerie, Ivry-sur-Seine.
- 2007 *Métamorphose*, Nuit des galeries, Galerie le Cube, Rabat.
- 2007 *Tabula Raza*, IF Rabat, Maroc.
- 2007 *CCF*, Libreville, Gabon.
- 2007 *Le passage est un pas de danse*, Woman's Bulding, San Francisco.
- 2007 *Matériel, Immatériel*, Musée Dapper, Paris.
- 2006 *Trilogie du détachement*, Galerie Le Cube, Rabat.
- 2004 *Organic Flower*, Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine.
- 2003 *Les initiés caressent le ventre du cheval*, CCF Alexandrie, Le Caire.
- 2002 *Souriez, nous en ferons un drapeau*, Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine.
- 1999 *Tout le monde a peur*. Commissariat : Marcel Tavé, FRAC Réunion, Saint-Paul.

Expositions collectives

- 2025- 2026 *To Open Eyes*, Centre Pompidou, Malaga
- 2025 *In Vivo, Le creux de l'enfer*, Thiers
- 2025 *Partenaires Particulaires (supports, surfaces, dissémination)*, Fondation CAB, Saint-Paul-de-Vence.
- 2025 *A garment, a pin, a seam, a shield* Galerie Philida Reid, Londres.
- 2025 *Dans la démesure du possible*, Galerie Michel Journiac - École des Arts de la Sorbonne, Paris. Commissariat : Collectif Suture-zéro.
- 2024 *PANSORI, a soundscape of the 21st century*, Biennale de Gwangju, Gwangju.
- 2024 *Exils, regards d'artistes*, Louvre Lens, Lens
- 2024 *Après les lignes. Après la poésie*, La Gaya Scienza, Nice
- 2024 *Nobody is a stranger*, No Name, Paris.
- 2024 *Memoria : récits d'une autre histoire*, Fondation H, Antananarivo, Madagascar.
- 2024 *Share/Partager. Everyday Aesthetics & Collective Gesture*, Galerie Michel Journiac, Paris.
- 2023 *Défricheuses : féminismes, caméra au poing et archive en bandoulière*, Cité Internationale des Arts, Paris.
Commissariat : Nicole Fernández Ferrer et Nataša Petrešin-Bachelez.
- 2022 *Globalisto, A Philosophy in Flux*, Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Étienne Métropole. Commissariat : Mo Laudi.
- 2021-22 *La Déconniatrie*, Les Abattoirs, Toulouse. Itinérance : Centre de Cultura Contemporània de Barcelone & Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia à Madrid ; American Folk Art Museum, New York (2023).
Commissariat: Carles Guerra, Joanna Maso, Julien Michel & Annabelle Ténèze
- 2021 *Danse et Rituel*, Centre national de la danse, Pantin.
Commissariat : Guillaume Désanges, Coline Davenne, Violette Morrisseau.
- 2021 *La Sagesse des lianes*, Centre international d'art et du paysage, Ile de Vassivière. Commissariat: Dénètem Touam Bona.
- EX AFRICA, Musée du Quai Branly. Curator: Philippe Dagen.

GALERIE MAÏA MULLER

- 2021 *Mémoria*, Méca Nouvelle-Aquitaine Bordeaux.
Commissariat: Nadine Hounkpatin & Cécile Seror.
- 2021 *Sous le fil*, Les Abattoirs, Toulouse. Curator: Annabelle Ténèze.
- 2021 *Donnez-nous des ailes*, Galerie Maïa Muller.
- 2020-21 *Possédé.e.s*, Moco, Montpellier. Commissariat: Vincent Honoré.
- 2020-21 *Un monde infini : Artistes chamanes, autour d'une collection de l'Himalaya*, Fondation Fernet Branca, Saint-Louis, France. Curator : Pierre-Jean Sugier.
- 2020 *Monography Mancoba, Itinerary exhibition*, Södertälje Kommun, Suède.
- 2019-20 *Confinement, Politics of Space and Bodies*. CAC Contemporary Art Cincinnati. Commissariat: Valentine Umansky.
- 2019 *Khamsa, À Cent mètres du monde*, Centre d'art contemporain, Perpignan, France.
- 2019 *I Shall Dance in a different society*, during the Monography Ernest Mancoba, Centre Pompidou, Paris. Curator: Alicia Knock.
- 2019 *Prouvé-Mihindou*, Itinerary exhibition of Transmissions, Friche de l'Escalette, Marseille.
- 2019 *Antinymphe*, Centre de création contemporaine Olivier Debré, Tours.
- 2018 *White Blood Blue Night*. Commissariat : Julie Crenn, CACC La Traverse, Alfortville.
- 2018 *Poétique du geste*. Commissariat : Sonia Recasens & Maud Cosson, La Grainerie, Houilles.
- 2017 *D'un monde à l'autre*, Fondation pour l'art contemporain Claudine & Jean-Marc Salomon, Annecy.
- 2017 *Afriques Capitales*. Commissariat : Simon Njami, La Villette, Paris.
- 2017 *La Sève du Nkoso*. Commissariat : Sonia Recasens, L'Appartement, Paris.
- 2016 *Les Sept Démons*. Commissariat : Sonia Recasens, Hém, Bourg-en-Bresse, France.
- 2016 *L'Iris de Lucy*. Commissariat: Orlando Britto Jinorio, MUSAC.
- 2016 *Cut & Paste*, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2016 *Le Temps de l'audace et de l'engagement. De leur tempq. Collections privées françaises*. ADIAF, Institut d'art contemporain, Villeurbanne.
- 2015 *La Divine Comédie*. Commissariat : Simon Njami, MMK Frankfort, Smithsonian, Washington.
- 2015 *Où est Madame Pschitt ?* Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2015 *Firelei Baez & Myriam Mihindou*, collection privée Jean-Marc et Claudine Salomon, La Conciergerie.
- 2015 *Journée internationale du droit des femmes*, MAC / VAL, France.
- 2015 *Dado*. Commissariat : Alexia Volot, Abbaye d'Auberive.
- 2015 *Une passion pour l'art*, collection Philippe Piguet, L'Abbaye, Espace d'art contemporain, Fondation Salomon.
- 2014 *Névralgies I, Carte blanche à Myriam Mihindou*, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2014 *Ça sent le sapin*, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2014 *Image et mystère*. Commissaire : Philippe Piguet, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains.
- 2014 *Heaven, Hell, Purgatory: The Divine Comedy from the perspective of Comtemporary African Artists*, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt-am-Main, Germany.
- 2014 *Heaven, Hell, Purgatory The Divine Comedy from the perspective of Comtemporary African Artists*, Smithsonian National Museum of African Art, Washington.
- 2014 *Hémisphères Vaudous*. Commissariat : Thibault Honoré, Musée Vaudou, Strasbourg.
- 2013 *Résidence*, La Réunion, exposition Les Nuits blanches.
Commissariat : Nathalie Gonthier.
- 2013 *Viens, la mort on va danser*, Galerie Maïa Muller, Paris.
- 2012 *Les Maîtres du désordre*. Curator : Jean de Loisy, Musée du Quai Branly, Paris, France
- 2011 *Anis Gras, IMPERMANENCE*, Exhibition AfricAméricAEurope.
- 2011 *Désir*, Collection FRAC Réunion.
- 2011 *Résumé 1 et 2*, Trafic Galerie, Ivry-sur-Seine.

GALERIE MAÏA MULLER

- 2011 Musée Léon Dierx, Journée du patrimoine
2011 *Objectos y sujetos CajAstur*, El teatro Fernan Gomez Centro de arte, Madrid.
2010 *African Journey*, Galerie Sanaa, Utrecht.
2010 *Images fabriquées*, photographie plasticienne, collection Claudine et Jean-Marc Salomon, Galerie de l'Étrave, Thonon-les-Bains
2010 A collective diary an African Contemporary Journey, Musée d'Herzliya, Israël.
2009 *Nuit blanche*. Commissariat : Nadejde Laneyrie-Dagen, ENS, Paris, France.
2009 *J'écris ton nom liberté*, Trafic Galerie, Ivry-sur-Seine.
2009 *Sakshi Gallery Sinergy Art Foundation Ltd*, In collaboration with Center for Contemporary Art Legos. Commissariat : Bisi Silva, Bombay, India.
2009 *Sortilèges*, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, commissaire : Anne Malherbe, Château d'Arenthon, Alex, France.
2008 *Travesia*. Commissariat : Elvira Dyangani Ose, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, Casa Arabe Collectif 212, Madrid, Spain.
2007 *MOAD*, Musée de la Diaspora Africaine. Curator: Simon Njami, San Francisco.

Performances

- 2024 *Rebreathing (Réinspiration)* – avec les performeurs de l'école de Cergy, Palais de Tokyo, Paris.
2023 *Black Honey Manifesto, or I am not a Foreigner*, AWARE, Paris.
2022 *Ensemencement*, POUCH Manifesto, Clichy. Avec le collectif Morpho.
2021 *Entit'és graines (première glossolalie de Myriam Mihindou)*, FRAC Nouvelle Aquitaine Méca Bordeaux, sur une invitation du CIAP de Vassivière et Dénètem Touam Bona.
2021 *Performance Sans titre*, dans le cadre de Therapies for Reason of Consent to not being a single being, Maison Rester. Etranger, Saint-Denis.
2021 *Der*, CAPC Bordeaux. Sur une invitation de François Piron et Guillaume Désanges.
2021 *Le Typographe*, Musée de la Chasse, Paris. Sur une invitation de Damien Deroubaix.
2021 *L'Œil du poulpe*, dans le cadre de la 2e édition d'Agir pour le vivant, Arles. Avec Jean-Luc Raharimanana.
2021 *La Genette*, Antre-Peaux, Transpalette, Bourges. Dans le cadre de l'exposition monographique *SILO*. Sur une invitation de Julie Crenn.
2020 *Le Musiqué*, Cité des arts de Bayonne. Avec les artistes des Beaux-Arts de Bayonne. Performance sonore réalisée dans le cadre de la commande du CNAP «La vie bonne», en partenariat avec l'association AWARE (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions).
2020 *Action Otolithes*, Galerie Maïa Muller, Paris.
2019 *Polarisation* – L'en-corps, Centre Georges Pompidou, Paris.
2019 *L'Aire des assises*, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, avec Violaine Le Fur.
2019 *Galop*, Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne, avec Mariette Auveray.
2019 *Objet trouvé, Un lieu pour respirer*, Les Lilas. Commissariat : Pascale Obolo.
2018 *Fantôme*, La Colonie, Paris. Sur une invitation de Seloua Luste Boulbina.
2018 *Fighting*, The Studio Myriam Mihindou, Free and control, Biennale de Kampala, Ouganda. Commissariat : Simon Njami.
2018 *Stones*, The Studio Myriam Mihindou Free and control, Biennale de Kampala. Avec Violaine Le Fur, Pierre Manau, Laís Catalano Aranha et Andrew Arim. Vidéo-performance.
2018 *Bonbon alcoolisé*, La Friche Belle de Mai, Marseille.
2017 *La Curée /The Kill*, Biennale de Venise, jardins du Palazzo Rossini, Venise. Sur une invitation de Rikke Jørgensen.
2017 *Les Ailes de mon père*, La Colonie, Paris. Commissariat : Pascale Obolo & Kader Attia.

GALERIE
MAÏA MULLER

- 2017 *MERCI!*Ouvre les yeux, ne ferme pas les yeux, je vais te suivre, La Villette, AFRIQUES CAPITALES. Commissariat : Simon Njami. Avec Jearian Ondo.
- 2017 *La Blessure*. Dans le cadre de l'exposition La Sève du Nkoso. L'appartement de Nathalie Militat, Paris. Commissariat : Sonia Recasens.
- 2016 *Hostie*, Bétonsalon, Paris. Dans le cadre des ateliers et rencontres « Cartographie de l'espace post-colonial », organisés par Françoise Vergès.
- 2016 *Qu'est-ce qu'on dit ?*, Institut français du Congo, Brazzaville, dans le cadre des ateliers SAHM, 5e édition RIAC.
- 2016 *D'ici et de là-bas*, dans le cadre des ateliers SAHM, 5e édition RIAC.
- 2016 *Okuyi, cortège d'un lait de chèvre*, Dak'art, Biennale de Dakar. Édition La Cité dans le jour bleu. Commissaire : Simon Njami, et commissaire invitée : Nadine Bilong.
- 2014 *Celula*, Théâtre Vila Velha, 3e Biennale de Bahia, Salvador de Bahia, Brésil. Commissariat : Pascal Pique. Avec Pierre Capelle.
- 2013 *Le Miroir, la terre et le livre des morts*, Série *L'anneau bleu*, Fondation Calouste Gulbenkian, Paris.
- 2013 *No Sensibility Afrikadaa From Birth to i-dentity*, Le Lavoir Moderne, Paris.
- 2013 *Nkisi, le Miroir et la terre*, Série *L'anneau bleu*, dans le cadre des Scénographies urbaines, Ouakam, Sénégal.
- 2011 *Breathing, le souffle de la vache*. Commissariat : Daphne Pappers. Contex without walls, Kosmopolis.
- 2009 *La Langue secouée*, Trafic Galerie, Paris. Avec Jean Morisset.
- 2008 *Ophélie*, Rabat, Maroc. Vidéo-performance.
- 2008 *La Robe envolée*, Casa África, Las Palmas de Gran Canaria. Commissariat : Elvira Dyangani Ose.
- 2007 *La Ronde des pleureuses (hommage à ma mère)*, Institut français de Rabat, Maroc. Vidéo-performance.
- 2006 *Sans titre (performance des premières Langues secouées)*, Institut néerlandais, Rabat. Au sein du collectif 212, dans le cadre de la Nuit des galeries, sur une invitation du Cube.
- 2005 *Sans titre*, Institut français de Khartoum, Soudan.
- 2005 *Nina*, île du Frioul. Vidéo-performance.
- 2003 *Dar (maison)*, Alexandrie. Vidéo-performance. Dans le cadre de la Journée internationale de la femme, Institut français de Rabat.
- 2002 *Helm*, Alexandrie.
- 2002 *Warda*, Alexandrie. Vidéo-performance.
- 2000 *Folle*, La Réunion. Vidéo-performance.
- 1999 *Respire*, Galerie Art'Senik, La Réunion. Avec Samta Benyahia.